

NĚMECKÝ JAZYK

Kritéria hodnocení písemné práce

Zadání (formální i obsahové, rozsah)

Body

5 – Zadání je zcela splněno po stránce formální i obsahové, argumentace je velmi vyspělá, rozsah odpovídá

4 – Zadání je zcela splněno, drobné formální nebo obsahové nedostatky, argumentace je srozumitelná, rozsah odpovídá

3 – Zadání je téměř splněno, drobné formální nebo obsahové nedostatky, argumentace je v zásadě srozumitelná, rozsah odpovídá

2 – Zadání je v zásadě splněno, drobné formální nebo obsahové nedostatky, argumentace je občas nesrozumitelná, rozsah je kratší než požadovaný

1 – Zadání je splněno jen částečně, více formálních nebo obsahových nedostatků, argumentace je ve větší míře nesrozumitelná, rozsah je kratší než požadovaný

0 – Zadání není splněno nebo rozsah je výrazně kratší než požadovaný, text je argumentačně nezvládnutý

Uspořádání textu

Body

5 – Kompozice textu je precizní a promyšlená, text je vhodně členěn a logicky uspořádán, rozsah PTN (prostředky textové návaznosti) je velmi široký, PTN jsou vhodně a správně použity

4 – Kompozice textu je vyvážená a promyšlená, text je vhodně členěn a logicky uspořádán, rozsah PTN je široký, PTN jsou téměř vždy použity vhodně a správně

3 – Kompozice textu je v zásadě vyvážená a promyšlená, text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán, rozsah PTN je většinou široký, PTN jsou většinou použity vhodně a správně

2 – Kompozice textu je spíše jednoduchá nebo přetížená, v členění textu a jeho logickém uspořádání se vyskytují nedostatky, rozsah PTN je postačující, PTN jsou občas použity nevhodně a/nebo nesprávně

1 – Kompozice textu je jednoduchá a nepřehledná, v členění textu a jeho logickém uspořádání se ve větší míře vyskytují nedostatky, rozsah PTN je ve větší míře omezený, PTN jsou často použity nevhodně a/nebo nesprávně, adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval

0 – Text je nesoudržný a chaotický, členění textu je nelogické, rozsah PTN je omezený, PTN jsou ve vysoké míře použity nesprávně a/nebo nevhodně, nedostatky v organizaci textu mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta

Slovní zásoba (B1)

Body

5 – Slovní zásoba je velmi bohatá a pestrá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční, volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu

4 – Slovní zásoba je dostatečně bohatá a pestrá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční, volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu

3 – Slovní zásoba je postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá, občasný výskyt nevhodně volených výrazů, volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu

2 – Slovní zásoba je spíše chudá, častý výskyt nevhodně volených výrazů, volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu

1 – Slovní zásoba je nemotivovaně chudá, velmi častý výskyt nevhodně volených výrazů, volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu

0 – Slovní zásoba je velmi chudá, vysoká míra nevhodně volených výrazů zásadně narušuje porozumění textu

Gramatika (B1)

Body

5 – Velmi pestrá škála použitých gramatických jevů, gramatické a pravopisné chyby se téměř nevyskytují, případně nemají vliv na čtenářský komfort adresáta

4 – Pestrá škála použitých gramatických jevů, gramatické a pravopisné chyby se objevují jen ojediněle, chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta

3 – Postačující rozsah použitých gramatických jevů, občasný výskyt gramatických a pravopisných chyb, chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta

2 – Rozsah použitých gramatických jevů je spíše omezený, gramatické a pravopisné chyby se vyskytují často, některé mají vliv na čtenářský komfort adresáta

1 – Rozsah použitých gramatických jevů je ve větší míře omezený, vyšší míra gramatických a pravopisných chyb, chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta

0 – Nedostatečný rozsah použitých gramatických jevů, gramatické a pravopisné chyby se vyskytují ve vysoké míře, chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta

Bodování:

20 – 18 b. 1

17 – 15 b. 2

14 – 12 b. 3

11 – 9 b. 4

8 – 0 b. 5

Pokud ZADÁNÍ NENÍ SPLNĚNO a v tomto kritériu získá student 0 bodů, dále se nehodnotí a práce je hodnocena známkou 5!

Bodové rozmezí u písemné MZ je 20 – 0. Dolní hranice úspěšnosti je 9 bodů. Získá-li student 8 a méně bodů, zkouškou neprošel.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

1. Část: Popis a porovnání obrázků

3 body – Student popíše samostatně a přehledně vybraný obrázek, postupuje od celku (tématu) k jednotlivým detailům, v porovnání dvou obrázků vystihne podstatné rozdíly, umí pohotově odpovědět na doplňující otázky.

2 body – Student popíše víceméně samostatně vybraný obrázek, většinou postupuje od celku k jednotlivostem, v porovnání obrázků převážně vystihne podstatné rozdíly, většinou umí zodpovědět doplňující otázky.

1 bod – Student popíše obrázek s dopomocí, jen částečně postupuje od celku k jednotlivostem, v porovnání dvou obrázků nevystihne zcela podstatné rozdíly, doplňující otázky umí zodpovědět jen částečně.

0 bodů – Student nezvládne popis obrázku ani s dopomocí, nepostupuje od celku k jednotlivostem, v porovnání dvou obrázků nevystihne podstatné rozdíly, většinou neumí zodpovědět doplňující otázky.

Maximální počet bodů za 1. část Popis a porovnání obrázků = **3 body**.

2. Část: Téma

Obsah

6 bodů – Student mluví samostatně k tématu, na doplňující otázky dokáže vždy odpovědět.

5 bodů – Student mluví samostatně k tématu, na doplňující otázky dokáže většinou odpovědět.

4 body – Student většinou mluví samostatně, občas potřebuje doplňující otázky, aby se držel tématu, na doplňující otázky zná většinou odpověď.

3 body – Student mluví samostatně jen částečně, potřebuje více doplňujících otázek, aby se držel tématu, odpovědi na ně zná jen částečně.

2 body – Student mluví jen málo samostatně k tématu, potřebuje řadu doplňujících otázek, na které často nezná odpověď.

1 bod – Student téměř nemluví samostatně. Tématu se drží jen díky doplňujícím otázkám, na které ve většině případů nezná odpověď.

0 bodů – Student nedokáže samostatně mluvit k tématu, na doplňující otázky nezná odpověď.

Maximální počet bodů za 2. část Téma = **6 bodů**

3. Část: Rozhovor se zkoušejícím

3 body – Student uchopí svou roli v rozhovoru v plném souladu se zadáním, nachází zcela odpovídající argumenty, aby obhájil své stanovisko, vždy reaguje pohotově a přesvědčivě.

2 body – Student uchopí svou roli v souladu se zadáním, ve většině případů nachází vhodné argumenty, aby obhájil své stanovisko, většinou reaguje pohotově a přesvědčivě.

1 bod – Student uchopí svou roli alespoň částečně v souladu se zadáním, často nenachází vhodné argumenty, aby obhájil své stanovisko, jen někdy reaguje pohotově a přesvědčivě.

0 bodů – Student neuchopí svou roli v souladu se zadáním, nenalézá vhodné argumenty, aby obhájil své stanovisko, nedaří se mu reagovat pohotově a přesvědčivě.

Maximální počet bodů za 3. část Rozhovor se zkoušejícím = **3 body**

Gramatika (B1)

3 body – Gramatické tvary jsou použity správně, jejich rozsah je dostatečně pestrý v úrovni B1.

2 body – Gramatické tvary jsou občas použity nesprávně, jejich rozsah odpovídá úrovni B1.

1 bod – Gramatické tvary jsou často použity nesprávně, jejich rozsah neodpovídá zcela úrovni B1.

0 bodů – Gramatické tvary jsou ve většině případů použity nesprávně, jejich rozsah neodpovídá úrovni B1.

Maximální počet bodů za správnost a rozsah použití gramatických prostředků = **3 body**

Slovní zásoba (B1)

3 body – Slovní zásoba zcela odpovídá úrovni B1, je pestrá, dostatek specifické slovní zásoby k tématu.

2 body – Slovní zásoba většinou odpovídá úrovni B1, je poměrně pestrá, specifická slovní zásoba k tématu není příliš bohatá.

1 bod – Slovní zásoba neodpovídá zcela úrovni B1, je v omezeném rozsahu, málo specifické slovní zásoby k tématu.

0 bodů – Slovní zásoba neodpovídá úrovni B1, je v nedostatečném rozsahu, minimum specifické slovní zásoby k tématu.

Maximální počet bodů za správnost a rozsah použití slovní zásoby = **3 body**

Výslovnost (B1)

2 body – Výslovnost je správná a srozumitelná.

1 bod – Výslovnost je občas nesprávná, nebrání srozumitelnosti.

0 bodů – Výslovnost je nesprávná, brání srozumitelnosti.

Maximální počet bodů za výslovnost = **2 body**

Celkové bodové ohodnocení:

Body	Známka
20, 19, 18	1
17, 16, 15	2
14, 13, 12	3
11, 10, 9	4
8,7,6,5,4, 3, 2, 1, 0	5

Bodové rozmezí u ústní MZ je 20 až 0 bodů. Spodní hranice úspěšnosti je 9 bodů. Bude-li mít student 9 a méně bodů, ústní zkouškou neprošel. Při minimálním počtu bodů (tedy hodnocení známkou 4) musí student získat alespoň 1 bod v 2. části (Téma). Pokud tuto podmínku nesplní, student ústní zkoušku také nesložil.

Tabulka výpočtu výsledné známky z MZ

Písemná práce i ústní zkouška budou hodnoceny zvlášť. Výsledná známka bude vypočtena podle níže uvedené tabulky při zachování váhového poměru 60 % - ústní zkouška, 40 % - písemná práce. Podle vyhlášky platí, že pokud má student z jedné části známku 5, celkově neuspěl, ale opakuje jen tu část, kterou nevykonal úspěšně. Odstoupí-li po zahájení zkoušky, je hodnocen známkou 5 (s výjimkou zdravotních problémů).

ÚSTNÍ ZKOUŠKA	PÍSEMNÁ PRÁCE	SOUČET (VÁŽ.POMĚR)	PRŮMĚR	ZNÁMKA
1 (3)	2 (4)	7	1,4	1
1 (3)	3 (6)	9	1,8	2
1 (3)	4 (8)	11	2,2	2
2 (6)	1 (2)	8	1,6	2
2 (6)	3 (6)	12	2,4	2
2 (6)	4 (8)	14	2,8	3
3 (9)	1 (2)	11	2,2	2
3 (9)	2 (4)	13	2,6	3
3 (9)	4 (8)	17	3,4	3
4 (12)	1 (2)	14	2,8	3
4 (12)	2 (4)	16	3,2	3
4 (12)	3 (6)	18	3,6	4

(Čísla v závorce vedle známek odpovídají procentuálnímu poměru: ÚZ – 60 %, PP – 40 %, tedy poměru 3:2. Známku z ÚZ násobíme třemi, známku z písemné práce násobíme dvěma. Součet vydělíme pěti a získáme průměr a následně výslednou známku z obou částí.)