**Interpretační dílna (české) prózy 20. století aneb Groteskní dědictví**

Vyučující: B. Šupšak Kácová

Oblasti zájmu semináře:

* grotesknost jako vyhrocené zrcadlo světa
* dekadence, surrealismus, gotický román, psychologický román, humor a satira
* V. Nezval – L. Klíma – F. Kafka – M. Součková – J. Havlíček – K. Michal

Podmínky:

* laskavá zvědavost a chuť přemýšlet nad texty v jiném světle
* zájem o další humanitněvědní studium je výhodou, ale není nutný

Cíl:

* rozvoj dovednosti interpretace uměleckého textu (s důrazem na konkrétní estetické prvky)
* získání základů komparativní analýzy
* rozšíření literárně-teoretických znalostí – prozkoumání zajímavých možností uměleckého textu, díky nimž můžeme lépe porozumět tomu, co čteme
* rozvoj kompetence psaní seminární práce (vlastní interpretační text)
* užší zaměření semináře **částečně(!)** simuluje podobu vysokoškolských seminářů

Náplň:

* úvod do patřičné literárně-teoretické problematiky (groteskno, žánrovost)
* četba a interpretace textů, porovnání s filmovými adaptacemi
  + výchozím textem bude Nezvalova próza *Valérie a týden divů*
  + výběr dalších textů může být do jisté míry na vás! :)
* diskuse, zpracování interpretační mapy (vyplnění pracovního listu s návodnými otázkami / podněty k interpretaci), návštěva muzeí, filmové projekce

Formy práce:

* seminární práce a její průběžná konzultace
* **společná analýza textů a diskuse**