

# LITERATURA PO ROCE 1945

Vyučující: Vy a prof. V. Hlaváčová

Bytí o sobě – bytí pro sebe  
Beat generation  
Rozhněvaní mladíci  
Zpívající básníci  
Antiutopie – fantasy – magický realismus  
Exilová – samizdatová – oficiální tvorba  
Literatura + film + divadlo  
Postmoderna  
Žhavá současnost

Machoninová – Topol – Šabach – Hájíček – Dousková – Krchovský – Hůlová – Rudiš – Hořava – Tučková...

Haruki Murakami – Salman Rushdie – Ian McEwan – Delphine de Vigan – Kazuo Ishiguro...

To vše, anebo zcela podle vašeho výběru  
Mantinel – od roku 1945 stále blíž a blíž k roku 2025  
Podmínkou – láska ke slovesnému umění  
Možnosti – kino, DVD, divadlo, galerie, veletrh Svět knihy + knihy, knihy, knihy, ...  
tu jsou

## Cíl

- prohloubení znalostí v oborech literární historie, literární teorie, interpretace uměleckého textu
- rozvoj vlastních tvůrčích schopností
- zintenzivnění práce s textem
- zpracování seminární práce a její prezentace na úrovni vysokoškolských požadavků

## Náplň

- rozbor a interpretace děl významných světových i českých spisovatelů, která vznikla od druhé poloviny 20. století do současnosti
- literární teorie (moderní směry a teorie, nejnovější trendy v literární teorii, techniky a možnosti interpretace literárního díla)
- využití nabídky výstav, besed, divadla, filmu a literární kritiky pro interpretaci konkrétních literárních děl
- vedení seminární práce

## Formy práce

- konkretizace literárněvědných poznatků na jednotlivých literárních dílech v daném okruhu
- interpretace literárního díla, literárně kritické postupy
- referáty, diskuse, polemiky, besedy, práce v knihovně...
- návštěvy filmového a divadelního představení a dalších kulturních akcí