

1. Přílohy

1. Přílohy	1
1.1. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Český jazyk	5
1.1.1. Kvinta	5
1.1.1.1. Literární komunikace (část A)	5
1.1.1.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)	7
1.1.2. Sexta	9
1.1.2.1. Literární komunikace (část A)	9
1.1.2.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)	10
1.1.3. Septima	12
1.1.3.1. Literární komunikace (část A)	12
1.1.3.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)	14
1.1.4. Oktáva	16
1.1.4.1. Literární komunikace (část A)	16
1.1.4.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)	18
1.2. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Anglický jazyk	20
1.2.1. Kvinta	20
1.2.2. Sexta	23
1.2.3. Septima	25
1.2.4. Oktáva	28
1.3. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Německý jazyk	31
1.3.1. Kvinta	31
1.3.2. Sexta	33
1.3.3. Septima	34
1.3.4. Oktáva	35
1.4. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Francouzský jazyk	37
1.4.1. Kvinta	37
1.4.2. Sexta	38

osmiletý cyklus

1.4.3.	Septima.....	39
1.4.4.	Oktáva	40
1.5.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Španělský jazyk	41
1.5.1.	Kvinta	41
1.5.2.	Sexta	42
1.5.3.	Septima.....	45
1.5.4.	Oktáva	47
1.6.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Ruský jazyk	49
1.6.1.	Kvinta	49
1.6.1.1.	Receptivní řečové dovednosti	49
1.6.1.2.	Produktivní řečové dovednosti.....	50
1.6.1.3.	Interaktivní řečové dovednosti	50
1.6.2.	Sexta	50
1.6.2.1.	Receptivní řečové dovednosti	50
1.6.2.2.	Produktivní řečové dovednosti.....	52
1.6.2.3.	Interaktivní řečové dovednosti	53
1.6.3.	Septima.....	53
1.6.3.1.	Receptivní řečové dovednosti	53
1.6.3.2.	Produktivní řečové dovednosti.....	54
1.6.3.3.	Interaktivní řečové dovednosti	55
1.6.4.	Oktáva	56
1.6.4.1.	Receptivní řečové dovednosti	56
1.6.4.2.	Produktivní řečové dovednosti.....	56
1.6.4.3.	Interaktivní řečové dovednosti	57
1.7.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Matematika	59
1.7.1.	Kvinta	59
1.7.2.	Sexta	61
1.7.3.	Septima.....	63
1.7.4.	Oktáva	65
1.8.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika a výpočetní technika	66
1.8.1.	Kvinta	66
1.8.2.	Sexta	67

osmiletý cyklus

1.8.3.	Septima.....	68
1.9.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Dějepis.....	69
1.9.1.	Kvinta.....	69
1.9.2.	Sexta.....	72
1.9.3.	Septima.....	74
1.10.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Základy společenských věd.....	78
1.10.1.	Kvinta – stát a právo, ekonomie.....	78
1.10.2.	Sexta – politologie, sociologie.....	79
1.10.3.	Septima – psychologie, filosofie.....	80
1.10.4.	Oktáva – filosofie, etika.....	83
1.11.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Fyzika.....	86
1.11.1.	Kvinta.....	86
1.11.2.	Sexta.....	89
1.11.3.	Septima.....	94
1.12.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Chemie.....	100
1.12.1.	Kvinta.....	100
1.12.2.	Sexta.....	102
1.12.3.	Septima.....	104
1.13.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Biologie.....	110
1.13.1.	Kvinta.....	110
1.13.2.	Sexta.....	112
1.13.3.	Septima.....	113
1.14.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Zeměpis.....	115
1.14.1.	Kvinta.....	115
1.14.2.	Sexta.....	116
1.15.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební výchova.....	117
1.15.1.	Kvinta.....	117
1.15.1.1.	Produkce.....	117
1.15.1.2.	Percepce a reflexe.....	118
1.15.2.	Sexta.....	119
1.15.2.1.	Produkce.....	119
1.15.2.2.	Percepce a reflexe.....	120

osmiletý cyklus

1.16.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova.....	122
1.16.1.	Kvinta.....	122
1.16.1.1.	Obrazové znakové systémy.....	122
1.16.1.2.	Znakové systémy výtvarného umění.....	123
1.16.1.3.	Umělecká tvorba a komunikace.....	124
1.16.2.	Sexta.....	126
1.16.2.1.	Obrazové znakové systémy.....	126
1.16.2.2.	Znakové systémy výtvarného umění.....	127
1.16.2.3.	Umělecká tvorba a komunikace.....	128
1.17.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova.....	130
1.17.1.	Kvinta.....	130
1.17.2.	Sexta.....	131
1.17.3.	Septima.....	133
1.17.4.	Oktáva.....	136

1.1. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Český jazyk

1.1.1. Kvinta

1.1.1.1. Literární komunikace (část A)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
žák <ul style="list-style-type: none"> • postihne smysl textu • porovná texty, nalézá shody i rozdíly • vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací • odhalí eventuální dezinterpretace textu • obhajuje a vysvětluje své postoje 	Literatura středověku ve světě i v Čechách Bible - Nový zákon, vliv na rozvoj literatury a umění, legendistika Evropská hrdinská a rytířská epika Dvorská lyrika	Novozákonní motivy ve výtvarném umění (VV) Novozákonní motivy ve filmovém umění, podoby adaptace námětu (VV) Postavy hrdinské epiky dnes Středověké náměty a národní mýty – jejich funkce a interpretace v současnosti <i>PT:MKV</i>
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí specifičnost vývoje české literatury • identifikuje hlavní žánry českého středověku (legenda, kronika) • usiluje o pochopení významu poznání památek národní literatury • porovnává s památkami dalších evropských národů, pociťuje jejich význam pro dané kultury • porovnává a hodnotí úroveň doby Karla IV., dokáže konkretizovat příklady 	Počátky literatury v českých zemích Staroslověnské písemnictví Latinská tvorba doby románské, legendistika, zrod kronikářství (Kristiánova legenda, Kosmas) Počátky česky psané literatury (tzv. Dalimilova kronika, Alexandreida) Literatura doby Karla IV.	Cyrilometodějská tradice a její dobový kontext i dnešní ohlasy (Z, D, ZSV, VV) Staroslověnština, latina, staročeština – klasifikace jazyků v obecné lingvistice (ČJ, přímá návaznost na tematický celek Úvod do studia jazyků; Z) Postavy českých legend a jejich zpracování v dalších druzích umění (VV, HV, D) Dědictví doby Karla IV. (D, VV, HV) Staročeský chorál (HV)

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • zamýšlí se nad proměnami funkce literatury • rozlišuje didaktické žánry, při interpretaci textu identifikuje jejich hlavní znaky • identifikuje využití jednoho textu v textu jiném • uvažuje nad odkazem osobností husitství, své názory dokládá na textech • vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (odlišnosti a jejich příčiny) 	<p>Husitská literatura Funkce a formy husitské literatury Vzdělávací, naučná, agitační literatura Mistr Jan Hus, život a dílo Literatura polipanského období. Petr Chelčický a filosofie nenásilí</p>	<p>Různé interpretace funkce literatury, její zneužitelnost (ZSV, D) Filosofie nenásilí a ohlasy ve světové literatuře (ZSV, D) Charakter a osobnost (ZSV) Osobnost M. Jana Husa a její pojetí v české kultuře (D, VV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní • orientuje se v žánrech epiky, lyriky i dramatu • pokusí se o vlastní tvorbu (napíše např. báseň, bajku apod.) • přečte nebo přednese úryvek z díla tohoto období, nechá na sebe působit estetickou hodnotu textu 	<p>Renesanční literatura evropská Italská, francouzská, španělská a anglická renesance (Dante, Boccaccio, Petrarca Rabelais, Villon, Cervantes, Lope de Vega, Gongóra, Chaucer, Shakespeare)</p>	<p>Náměty a osobnosti světové renesance v dalších druzích umění (VV) Jedinečnost díla W. Shakespeara, současná divadelní scéna a shakespearovské inscenace Postavy renesanční literatury jako modely (ZSV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (odlišnosti a jejich příčiny) • interpretuje přínos J. A. Komenského pro vývoj pedagogického myšlení a pro zásadní modernizaci výuky 	<p>Renesanční humanismus v české literatuře Vzdělávatelský ráz českého humanismu Latinsky a česky píšící humanisté Dílo J. A. Komenského</p>	<p>Všeobecná vzdělanost jako cesta ke spravedlivější společnosti (ZSV) Pedagogické teorie (ZSV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury 	<p>Barokní literatura ve světě a u nás Barokní vnímání světa a jeho odraz v evropských literaturách Oficiální, lidová a pololidová tvorba doby barokní v Čechách</p>	<p>Devastace kultury i života lidí v důsledku válek (D, Z, ZSV) Problematika exilu obecně, téma v českých dějinách (ZSV, D, Z) Cenzura a literatura</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v pojmech klasicismus, osvícenství v návaznosti na antickou kulturu • přečte nebo přednese úryvek z díla tohoto období • vystihne podstatu komedie situační a charakterů a uvede vhodné příklady • vysvětlí pojem preromantismus na příkladu z díla vybraného autora 	<p>Klasicismus, osvícenství a preromantismus Rozvoj tragédie, komedie a satiry (Racine, Corneille, Molière, La Fontaine) Encyklopedisté (Voltaire, Rousseau) Ruský klasicismus</p>	<p>Hry z tohoto období v českých divadlech (možnost návštěvy divadelního představení) Postava dona Juana nejen v literatuře (HV, Z, D) Encyklopedie jako prostředek vzdělanosti dříve a dnes – námět pro úvahu (ZSV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zlepšuje vlastní komunikační dovednosti na základě zážitků z četby • formuluje své názory a postoje • v diskusi se spolužáky vysvětluje a obhajuje myšlenky • volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum 	<p>Kapitoly z moderní literatury Společná četba děl vybraných autorů moderní literatury</p>	<p>Aktivní čtenářství jako podklad pro rozvoj schopností komunikace</p>

1.1.1.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • odlišuje různé variety národního jazyka • využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací lexikum vhodné kvality • při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení 	<p>Úvod do studia českého jazyka a metody studia Obecné poučení o jazyce Jazyky indoevropské Slovanské jazyky a jejich třídění Čeština - jazyk národní. Norma a kodifikace Rozvrstvení jazyka O vývoji českého jazyka Jazyková kultura Základní vývojové tendence českého jazyka</p>	<p><i>Vyučující kombinuje obsah celku Jazyk a jazyková komunikace s obsahem celku Literární komunikace (morfologické a ortografické jevy, vývoj češtiny, příklady různých typů textů, příklady subjektivního stylu atp.)</i> Etnická mapa Evropy, práce s atlasy (Z) Historický kontext vývoje češtiny (D) Literatura a jazyk – ukázky staročeštiny na literárních památkách (propojení s oblastí LK)</p>

osmiletý cyklus

		Význam péče o jazyk pro národní kulturnost (ZSV) Média a jazyková kultura <i>PT: MKV</i>
<ul style="list-style-type: none"> pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	Informatika a lexikografie Metody racionálního studia textu Orientace v textu Produkování a přijímání textu Zpracování informací : osnova, výpisek, konspekt, teze, anotace , resumé Práce se slovníky a encyklopediemi	Návštěva knihovny, práce s informačními zdroji (IVT) Zpracování informací (konspekt...) (všechny ostatní obory dle výběru učitele či žáků)
<ul style="list-style-type: none"> v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu 	Zvuková a grafická stránka jazyka Ortoepie a ortografie Zvuková stránka jazyka. Spisovná výslovnost, výslovnostní styly Vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka Hlavní principy českého pravopisu Zdokonalení v užívání Pravidel českého pravopisu	Význam zvládnutí spisovných podob zvukové a grafické stránky jazyka pro další studium i život (průběžně, všechny ostatní obory při tvorbě mluvených či psaných textů)
<ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových 	Úvod do stylistiky Funkční styly a stylové rozvrstvení jazykových prostředků Slohové postupy a slohové útvary Běžná jazyková komunikace Prostě sdělovací a informační styl . Úloha jazykové komunikace	Význam zvládnutí základních zásad stylistiky pro další studium i život (průběžně, všechny ostatní obory při tvorbě mluvených či psaných textů)

osmiletý cyklus

<p>prostředků češtiny</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam praktického nácviku pro pozdější využití v praxi 	<p>Základní znaky prostě sdělovacích a informačních sloh. postupů Neutrálnost a stylová příznakovost jazykových prostředků Stylizace krátkých informačních útvarů Telegram, inzerát, pozvánka, oznámení, zpráva</p>	
--	---	--

1.1.2. Sexta

1.1.2.1. Literární komunikace (část A)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší jednotlivé fáze národního obrození, vysvětlí program a uvede hlavní představitele • připomene vznik českého nakladatelství, novin, divadla jakožto nástrojů šíření kultury • zamyslí se nad významem prací autorů pro další rozvoj jazyka a literatury 	<p>Národní obrození Historický vývoj jednotlivých fází NO Osobnosti a jejich význam pro rozvoj literatury i jazyka Obnova české vysoké literatury</p>	<p>Filmové zpracování díla A. Jiráka F. L. Věk (beseda o smyslu filmu a o osudech jeho hrdinů) Slovníky, jejich typy, práce se slovní zásobou Překlady z cizích jazyků a jejich problematika (J. Jungmann)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zamyslí se nad přijímáním světa romantickým hrdinou a pokusí se vyjádřit jeho vztah a porovnat ho se svým • dokáže uvést hlavní představitele světového romantismu a charakterizovat postavy jejich děl • pokusí se o vlastní tvorbu básně nebo povídky v romantickém stylu 	<p>Romantismus ve světové literatuře - Typologie romantického hrdiny Literatura anglická, francouzská, ruská aj. Velké osobnosti dějin literatury Německý romantismus. Vrchol klasické německé literatury Romantismus ve slovanských literaturách</p>	<p>Odraz romantického životního pocitu v hudbě, výtvarném umění, ve filmu, v divadle (Evžen Oněgin, Faust, Quasimodo,...) – HV, VV Překlady z angličtiny, němčiny, francouzštiny, ruštiny – možnost přečtení úryvků v originálech, porovnání překladů různých českých autorů (vazby na cizí jazyky)</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže alespoň v hlavních rysech interpretovat Máchův Máj a pokusí se zhodnotit jeho odkaz dalším generacím • přečte nebo přednese úryvek z Máje, slova, která ho zaujala, a vysvětlí proč • zamyslí se nad morálními hodnotami hrdinů Erbenových balad 	<p>Romantismus v české literatuře Mácha - dílo, vliv a význam Zrození novočeského básnického výrazu Variace na Máchovo dílo Současníci K.H.Máchy; K. J. Erben</p>	<p>Putování po místech spojených s K. H. Máchou (Praha, Kokořín, Doksy – Památník K. H. Máchy, Máchovo jezero, Krkonoše, Litoměřice) – exkurze Literární toulky po Čechách (kniha) – seznámení se s místopisem autorů, popřípadě i dílo – Kam značky nevedou - Z</p>
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje hlavní znaky realistického románu na příkladech děl ze světových literatur • interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování děl 	<p>Realismus ve světové literatuře Anglický, francouzský, ruský realismus Naturalismus</p>	<p>Morální profil hrdinů děl a morálka ve společnosti vůbec – ZSV Biologická a sociální determinace v naturalismu a její východiska, krize hrdinů a lidí vůbec, řešení obtížných životních situací - ZSV</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pokusí se o zhodnocení významu tvorby K. H. Borovského, J. K. Tyla a B. Němcové • vystihne podstatné rysy skupiny májovců, ruchovců a lumírovců, uvede příklady děl a jejich autorů • vysvětlí pojem regionální literatura a zařadí její představitele do oblastí Čech a Moravy 	<p>Česká literatura ve II. pol. 19.stol. 50. léta 19. století v české literatuře. K. Havlíček - Borovský, J.K. Tyl. Význam díla B. Němcové Májovci , ruchoveci a lumírovci Český realistický román</p>	<p>Literární exkurze po stopách autorů tohoto období, místa, která jsou s nimi spojena – Z Filmové adaptace jejich děl a dramatizace na jevištích českých divadel (zhlédnutí a zhodnocení) Ilustrátoři klasických českých děl – VV Zhudebnění děl – HV Publicistika a její problematika - ZSV</p>

1.1.2.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru • vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu 	<p>Lexikologie a sémantika Slovní zásoba a její rozvrstvení, typy zpracování, rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov Význam slova a jeho složky Změny slovního významu</p>	<p>Terminologie (B, F, Ch, Z, D) Poetismy a jejich přínos rozvoji jazyka (propojení s oblastí celku LK) Funkce obecné češtiny, dialektismů, slangu i vulgarismů v moderní literatuře (propojení s oblastí celku LK)</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny 	<p>Polysémie, synonymie, homonymie, antonymie</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorných a syntaktických principů českého jazyka 	<p>Morfologie Principy třídění slov na slovní druhy Mluvnické kategorie jmen a sloves, jejich funkce a stylové využití</p>	<p>Využití ve všech dalších oborech jako součást schopnosti žáků rozumět tvorbě vlastního textu</p>
<ul style="list-style-type: none"> praktickým nácvikem se učí pracovat v publicistickém stylu rozlišuje základní útvary publicistického stylu a chápe jejich základní znaky a rozdíly uvědomuje si prvořadou důležitost publicistiky v současném světě rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit posoudí a interpretuje komunikační účinky textu 	<p>Publicistický styl Podstata publicistiky Publicistické žánry a útvary Základní slohové kompoziční a stylizační prostředky publicistického stylu Publicistické slohové útvary Kritika, recenze Reportáž, interview Fejeton Esej Vynikající autoři publicistického stylu</p>	<p>Projektové vyučování Jak se dělají noviny Celoroční projekt formou celotřídní či skupinové práce – vytvoření novin či časopisu; rozdělení redaktorských pozic, rubriky, druhy novinářské práce, práce s technikou, exkurze do redakce novin, závěrečná prezentace (propojení s VV, IVT, v případě odborného časopisu možnost zapojení všech dalších oborů)</p> <p><i>PT: MV</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky 	<p>Rétorika Druhy řečnických útvarů Praktická rétorika, komunikativní dovednosti</p>	<p>Tvorba projevů s nejrůznějšími náměty z jiných oborů dle zájmů žáků (M, F, B, Ch aj.)</p>

1.1.3. Septima

1.1.3.1.Literární komunikace (část A)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v jednotlivých směrech • zvolí si jeden směr a vytvoří v jeho duchu básně • ke každému směru dovede přiřadit autora • zamyslí se nad přínosem moderních směrů české literatury a představí dílo spisovatelů České moderny a generace „buřičů“ • uvědomí si různorodost jazykových prostředků použitých pro vyjádření subjektivních pocitů 	<p>Moderní směry ve světové a české literatuře Dekadence, impresionismus, symbolismus Osobnosti světové literatury Česká moderna a generace „buřičů“</p>	<p>Důraz na vyjádření subjektivních pocitů nejen v poezii, ale i v malířství, hudbě, dramatu – VV, HV Různá zpracování děl, např. Krysař (hra, muzikál, film) – estetické vnímání světa – ZSV Nakladatelství a vydávání knih – J. Florian Kniha jako přítel člověka v dobách radostných i smutných - beseda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zlepšuje vlastní komunikační dovednosti na základě zážitků z četby • formuluje své názory a postoje • v diskusi se spolužáky vysvětluje a obhajuje myšlenky • volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum 	<p>Kapitoly z moderní literatury Společná četba děl vybraných autorů moderní literatury</p>	<p>Aktivní čtenářství jako podklad pro rozvoj schopností komunikace</p>
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v jednotlivých směrech • zvolí si jeden směr a vytvoří v jeho duchu básně • ke každému směru dovede přiřadit autora • pokusí se o interpretaci zvoleného díla 	<p>Avantgarda ve světové literatuře Směry, významné osobnosti a díla světového básnictví Futurismus, kubofuturismus, dadaismus, surrealismus expresionismus Proměny dramatu</p>	<p>Literatura a válka – reakce umění na válku (ZSV) Literatura a objevy v psychologii (B, ZSV) Básnictví a rozvoj techniky (F, D)</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • si uvědomuje význam osobností vytvářejících meziválečnou českou poezii • oceňuje uměleckou svobodu v básnické tvorbě demokratické první republiky • rozlišuje mezi různými směry a přístupy v meziválečné české poezii, na vybraném textu dokáže tyto přístupy postihnout • polemizuje s ostatními studenty v diskuzích o východiscích a funkcích básnického umění ve vztahu ke společnosti • pokusí se o interpretaci ukázky ze zvoleného díla 	<p>Vývoj meziválečné české poezie Prožitek války (V. Dyk, K. Toman). Sociální tematika (J. Wolker, J. Hora, S. K. Neumann). Avantgarda (V. Nezval, J. Seifert, K. Biebl). Reflexivní a meditativní lyrika (J. Hora, F. Halas). Poezie duchovní orientace (J. Deml, J. Zahradníček)</p>	<p>Literatura a válka – reakce umění na válku (ZSV, VV) Sociální jevy a jejich reflexe literaturou, angažovanost umění (ZSV, D) Společenská podmíněnost umění (ZSV) Literatura a objevy v psychologii (B, ZSV, VV) Básnictví a rozvoj techniky (F, D) Literatura a výtvarné umění, propojení estetického prožitku uměleckých oborů (VV) Významné osobnosti české meziválečné kultury (D, ZSV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si prvořadý význam osobností vytvářejících meziválečnou českou prózu • chápe souvislosti meziválečné české prózy s vývojem domácí a mezinárodní situace • oceňuje humanismus díla předních spisovatelů doby, dokáže interpretovat z tohoto hlediska zvolené ukázky • má povědomí o složitosti životních osudů K. Čapka, V. Vančury, K. Poláčka aj. • vnímá statečnost a prozíravost autorů protinacistických próz • 	<p>Podoby prózy v meziválečné české literatuře Téma války (J. Hašek, J. John, legionářská literatura). Sociálně kritická próza (I. Olbracht, M. Majerová, J. Glazarová, M. Pujmanová). Venkovská próza, ruralismus. Experimentální próza, expresionismus (V. Vančura, F. Kafka, R. Weiner) Obrana člověka, lidskosti a demokracie (K. Čapek, K. Poláček, E. Bass). Psychologický román (V. Řezáč, J. Havlíček). Katolická próza (J. Deml, J. Durych, J. Čep)</p>	<p>Projektové vyučování: Hodina literatury aneb Učím, učíš, učíme Žáci si individuálně či ve skupinách volí osobnost, dílo či literární směr. Po nastudování tématu představují před třídou. Žádoucí je zapojení nejrůznějších didaktických metod, uplatňuje se také užívání žánrů odborného stylu. Kvalita připravených „hodin“ může být předmětem soutěže.</p> <p>Literatura a válka – reakce umění na válku (ZSV, VV) Sociální jevy a jejich reflexe literaturou, angažovanost umění (ZSV, D) Společenská podmíněnost umění (ZSV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • oceňuje humanismus díla předních dramatiků doby, dokáže interpretovat z tohoto hlediska zvolené ukázky 	<p>Moderní impulsy ve vývoji českého dramatu v 1. pol. 20. století Významná díla a významné osobnosti</p>	<p>Literatura a válka – reakce umění na válku (ZSV, VV) Společenská podmíněnost umění (ZSV)</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • vnímá statečnost a prozíravost autorů společensky angažovaných dramát • uvědomuje si významnou společenskou funkci dramatu v 1. pol. 20. století 	světové dramatické tvorby. Autoři a díla dle výběru učitele. Meziválečné české drama a divadlo (bratři Čapkové, F. Langer, Osvobozené divadlo, D 34 - 41)	
<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam historických událostí a jejich radikální vliv na proměnu české literatury • naslouchá veršům těžké doby, zaměřuje se na prožitky i interpretaci ve vztahu k národním tradicím 	Literatura v období II. světové války a okupace Reakce české poezie na události Mnichova a okupace. Prozaické přimknutí k mýtu a tradici	Literatura a válka – reakce umění na válku (ZSV, VV) Literatura jako účinný protest i posila v těžkých dobách (ZSV)
<ul style="list-style-type: none"> • zlepšuje vlastní komunikační dovednosti na základě zážitků z četby • formuluje své názory a postoje • v diskusi se spolužáky vysvětluje a obhajuje myšlenky • volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum 	Kapitoly z moderní literatury Společná četba děl vybraných autorů moderní literatury	Aktivní čtenářství jako podklad pro rozvoj schopností komunikace

1.1.3.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka 	Morfologie a morfematika Mluvnické kategorie dalších slovních druhů, jejich funkce a stylové využití. Zásady tvorby slov v češtině	Využití ve všech dalších oborech jako součást schopnosti žáků rozumět tvorbě vlastního textu
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí zásadám administrativního stylu • je schopen rozpoznat text vytvořený v administrativním stylu a vyložit jeho znaky • dokáže vytvářet texty v administrativním stylu 	Administrativní styl Zásady a praktické využití, normy	Zásady správné tvorby laboratorních protokolů (F, Ch, B, M) Postupy při popisech vědeckého výzkumu, empiricky získávaných důkazů, měření apod. (všechny přírodovědné a technické)

osmiletý cyklus

		obory) Šablony a další možnosti práce na PC ve spojení s texty administrativního stylu (IVT)
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí zásadám odborného stylu • je schopen rozpoznat text vytvořený v odborném stylu a vyložit jeho znaky • dokáže pracovat s texty v odborném stylu, usiluje o porozumění složitějším textům tohoto funkčního stylu • dokáže vytvářet texty v odborném stylu 	Odborný styl Terminologie, práce se slovníky Stylizace a kompozice odborného projevu Odborný popis, referát Syntax v odborném stylu Zásady zpracování odborného textu	Využití žánrů odborného stylu, aplikace nabytých teoretických poznatků, vytvoření správných návyků je žádoucí ve všech ostatních oborech. Nejen v oboru práce s odborným textem v učebnicích a jinde, ale i v konkrétní tvorbě vlastních textů – referáty, diskuse, polemiky, recenze, popisy, prezentace, anotace atd. Žáci jsou vedeni k uvědomění si této propojenosti.
<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje poznatky z oboru syntaxe na konkrétní materiál v rámci výuky odborného stylu 	Syntax I. Věta a větné členy, souvětí a druhy vět	Využití ve všech dalších oborech (správná výstavba textu)
<ul style="list-style-type: none"> • při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky 	Rétorika Druhy řečnických útvarů Praktická rétorika, komunikativní dovednosti	Tvorba projevů s nejrůznějšími náměty z jiných oborů dle zájmů žáků (M, F, B, Ch aj.)

1.1.4. Oktáva

1.1.4.1.Literární komunikace (část A)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • přečte nebo přednese úryvek z díla autorů tohoto období • nachází shodné znaky v tvorbě autorů, vysvětlí příčiny shod 	<p>Česká literatura a II. světová válka Reakce české literatury na válku Prožitek a osvobození v poezii i próze (F. Hrubín, V. Holan, J. Seifert)</p>	<p>Poznávací a emocionální funkce literatury – utrpení člověka za 2. světové války – námět pro esej (ZSV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zamyslí se nad významem autorů pro další rozvoj české básnické tvorby • uvažuje o vztahu poezie a společnosti • pokouší se vnímat krásu básnického slova a složitost moderní metaforiky • uvědomuje si znaky subjektivního uměleckého stylu nejvýznačnějších autorů • reflektuje proměny nejnovější poezie • pokusí se o vlastní tvorbu básně nebo kratičké prózy ve stylu vybraného autora 	<p>Česká poezie po r. 1948 Schematismus 50. let a reakce proti němu (K. Šiktanc, J. Šotola, M. Holub, M. Florian, I. Diviš) Vrcholy české poválečné poezie v díle spisovatelů starší generace (J. Zahradníček, V. Holan, J. Seifert, F. Hrubín) Mladší generace - J. Kolář, O. Mikulášek, J. Kainar, J. Skácel Z tvorby básnické generace 60. let (A. Brousek, I. Wernisch, P. Šrut, V. Hrabě) Experimentální poezie, underground, písničkáři (autoři a díla podle výběru učitele) Nejmladší poezie česká (podle výběru učitele)</p>	<p>Reakce poezie na společenský vývoj (D, VV) Postavení básníka ve společnosti, angažovanost a zneužití umění (ZSV) Nebezpečí zneužití básníků pro vývoj kultury i společnosti (ZSV, D, VV) Vynikající projevy subjektivního stylu - propojení s oblastí celku JJK Estetický prožitek (VV) Zhudebněná poezie (HV)</p> <p>Projektové vyučování Literatura není jen slovo Seminární práce v široké vazbě na traktované učivo s cílem postihnout prožitek žáka a s aplikací nabytých literárně historických a literárně teoretických poznatků</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže alespoň v hlavních rysech popsat vývoj české prózy ve 2. pol. 20. století • pokusí se o zhodnocení významu vybraného tvůrce • interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování děl • zamyslí se nad morálními dilematy hrdinů próz • pokusí se o vlastní tvorbu básně nebo kratičké prózy ve stylu vybraného autora • vyhledává vhodné příklady subjektivního stylu 	<p>Česká próza po r. 1945 Téma okupace, války a osvobození v poválečné próze (J. Weil, E. Hostovský, J. Fučík, J. Drda, J. Otčenášek, A. Lustig, J. Škvorecký, L. Fuks, B. Hrabal a) Próza socialistického realismu (V. Řezáč, J. Otčenášek); problematika poválečné prózy konformní s vládnoucí ideologií. Kritická reflexe života společnosti v próze 60. let (M. Kundera, L. Vaculík, J. Škvorecký, I. Klíma, J. Mucha, K. Pecka, J. Procházka, V. Páral a j.) Okouzlení životem a příběhem (B. Hrabal, O. Pavel). Z nejnovější české prózy (autoři a díla dle výběru učitele i žáků) Próza dalších žánrů (historický román, literatura faktu, sci-fi, „memoár román“ apod.; autoři a díla dle výběru učitele i žáků)</p>	<p>Propojení prózy se společenským vývojem (D, VV) Postavení prozaika ve společnosti, angažovanost a zneužití umění (ZSV) Morální profil hrdinů děl a morálka ve společnosti vůbec – ZSV Vynikající projevy subjektivního stylu - propojení s oblastí celku JJK Filmové adaptace děl a dramatizace na jevištích českých divadel (zhlédnutí a zhodnocení) Literární toulky po Čechách – seznámení se s místopisem autorů - Z</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pokusí se o zhodnocení významu vybraného tvůrce • interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování děl • propojuje vědomosti o dramatu se soudobou divadelní produkcí 	<p>Vývoj dramatu ve 2. polovině 20. století Poválečné české drama a divadlo (F. Hrubín, M. Kundera, P. Kohout, V. Havel, J. Topol, M. Uhde, I. Vyskočil, J. Suchý a J. Šlitř, K. Steigerwald, D. Fischerová, divadlo protestu proti oficiální ideologii, netradiční divadelní formy)</p>	<p>Hry z tohoto období v českých divadlech (možnost návštěvy divadelního představení)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • získává povědomí o různorodosti literární scény ve 2. polovině 20. století • orientuje se ve vybraných směrech • ke zvolenému směru dovede přiřadit autora 	<p>Ze světové poezie a prózy po r. 1945 Reflexe II. světové války v poezii a próze Poezie po r. 1945 Próza po roce 1945 - existencialismus,</p>	<p>Literatura a společnost, společenský a obecně kulturní kontext (D, ZSV) Reflexe společenských konfliktů ZSV Moderní literatura a film, fantazie a</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • pokusí se o interpretaci zvoleného díla • představí svého oblíbeného autora • zamýšlí se nad přínosem moderní literatury 	<p>neorealismus, nový román, rozhněvaní mladí muži, beatnici, magický realismus, postmodernismus</p> <p>Obraz života člověka v poválečném světě, v totalitní společnosti (autoři a díla podle výběru učitele)</p> <p>Významné osobnosti světové dramatické tvorby po r. 1945 (autoři a díla podle výběru učitele)</p>	<p>obrazové vyjádření (VV, Hv)</p> <p>Překlady z angličtiny, němčiny, francouzštiny, ruštiny – možnost přečtení úryvků v originálech, porovnání překladů různých českých autorů (vazby na cizí jazyky)</p> <p>Knih jako přítel člověka v dobách radostných i smutných - beseda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zlepšuje vlastní komunikační dovednosti na základě zážitků z četby • formuluje své názory a postoje • v diskusi se spolužáky vysvětluje a obhajuje myšlenky • volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum 	<p>Kapitoly z moderní literatury</p> <p>Společná četba děl vybraných autorů moderní literatury</p>	<p>Aktivní čtenářství jako podklad pro rozvoj schopností komunikace</p>

1.1.4.2. Jazyk a jazyková komunikace (část B)

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru • vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu • v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny • usiluje o kultivaci vlastního projevu 	<p>Umělecký styl</p> <p>Individuální styl, shrnutí a aplikace poznatků ve vlastní tvorbě</p> <p>Vynikající autoři, znaky jejich stylu</p> <p>Jazyk a kompozice beletristického vypravování</p> <p>Kombinace různých prvků v jazykovém projevu uměleckém a v jazykovém projevu žákovském</p>	<p>Texty vyhraněného individuálního stylu (propojení s oblastí celku LK)</p> <p>Využití ve všech dalších oborech (zkvalitnění vyjadřovacích schopností i tvorby vlastních textů)</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si rozdíl mezi běžným a vynikajícím stylem 	<p>Stylistické postupy a hlavní žánry</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • usiluje o porozumění primárním principům lingvistiky jako základny pro snazší pochopení funkce jazyka 	<p>Obecné výklady o jazyce Jazyk a jazyková komunikace Myšlení a jazyk Významné osobnosti bohemistiky</p>	<p>Využití ve všech dalších oborech (zkvalitnění vyjadřovacích schopností i tvorby vlastních textů na základě porozumění jeho komponentům)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje poznatky z oboru syntaxe na konkrétní materiál v rámci výuky odborného stylu • posoudí a interpretuje komunikační účinky textu 	<p>Syntax II. Složité souvětí a interpunkce Polovětné konstrukce Nepravidelnosti větné stavby Věty dle modality</p>	<p>Využití ve všech dalších oborech (správná výstavba textu)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky 	<p>Rétorika Druhy řečnických útvarů Praktická rétorika, komunikativní dovednosti</p>	<p>Tvorba projevů s nejrůznějšími náměty z jiných oborů dle zájmů žáků (M, F, B, Ch aj.)</p>

1.2. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Anglický jazyk

1.2.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
GRAMATIKA	GRAMATIKA	
žák: <ul style="list-style-type: none"> plynule vypráví příběh s použitím všech časů přítomných a minulých 	<ul style="list-style-type: none"> opakování slovesných časů (prosté a průběhové tvary v přít. a min. č.) state a activity verbs ředpřítomný čas prostý a průběhový 	<i>Multikulturní výchova: Vztah k multilingvidní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i>
<ul style="list-style-type: none"> popisuje různá témata z oblasti volného času, zájmů, sportů, kultury vyjadřuje se o způsobu života, svých preferencích, postojích a názorech 	<ul style="list-style-type: none"> preference: slovesa prefer, like, love, hate, can't stand 	
<ul style="list-style-type: none"> umí vyjádřit povinnost a nabídku 	<ul style="list-style-type: none"> vazby would a used to pro opakovaný děj v minulosti 	
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a používá vedlejší věty popisuje zeměpisná místa 	<ul style="list-style-type: none"> předminulý čas modální slovesa v minulosti trpný rod kauzativní vazba have/get st. done členy se zeměpisnými názvy modální slovesa should/ought to 	

osmiletý cyklus

SLOVNÍ ZÁSoba	SLOVNÍ ZÁSoba	
<ul style="list-style-type: none"> • rozšiřuje si aktivní a pasivní znalost lexika • seznamuje se s tvořením nových slov skládáním a odvozováním • používá běžné kolokace a idiomatické vazby • seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba následujících konverzačních témat: • travelling; adventure, holidays, extreme sports, cultural life, books, films, transport, environment, mass media (tabloids and broadsheets, magazines, TV, radio, the Internet, advertizing) • reálie a literatura: • English language (varieties, history) • British and American English (differences) • Sport in the UK and the USA • Canada, The Republic of Ireland 	
MLUVENÍ	MLUVENÍ	
<ul style="list-style-type: none"> • dovede reprodukovat přečtený nebo poslechnutý text s novou rozšiřující slovní zásobou • zvládne vyprávění nebo popis z různých oblastí a míst • dovede vést dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • linking words • opakování otázek, návrhů, odmítnutí, dovolení, žádostí 	
PSANÍ	PSANÍ	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • umí napsat neformální dopis z prázdnin, formální dopis do novin, povídku • popisuje zeměpisné místo • píše recenze na televizní nebo kulturní program • sestavuje inzerát, svůj životopis • píše vzkazy 	<ul style="list-style-type: none"> • úprava formálního a neformálního dopisu • struktura povídky, popisu a referátu • linking words • vedlejší věty • seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov 	
FONETIKA	FONETIKA	
<ul style="list-style-type: none"> • používá správnou intonaci v otázkách • seznamuje se s intonací slov vyjadřujících zájem • rozlišuje správnou výslovnost konsonantů, aby nedošlo k záměně významu • rozlišuje význam stejně znějících slov 	<ul style="list-style-type: none"> • fonetická transkripce • práce se slovníky • cvičení založená na kontrastech, párová slova • výslovnost stažených tvarů, které nemají v češtině ekvivalent • osvojuje si znalost větního přízvuku měnící význam 	
POSLECH	POSLECH	
<ul style="list-style-type: none"> • umí zachytit podstatné informace ve zprávách, v hlášení • rozumí vyprávěnému příběhu • dovede rozpoznat důležité informace v dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • airport announcements • travel dialogues • identifying TV extracts and radio programmes 	

1.2.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
GRAMATIKA	GRAMATIKA	
žák: <ul style="list-style-type: none"> je schopen vyjádřit své dohady k minulosti, přítomnosti, budoucnosti 	<ul style="list-style-type: none"> modální slovesa s přítomným a minulým infinitivem 	<i>Multikulturní výchova: Vztah k multilingvidní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i> <i>Multikulturní výchova: Základní problémy sociokulturních rozdílů</i>
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje svůj souhlas či nesouhlas popisuje hypotetické situace 	<ul style="list-style-type: none"> podmínková souvětí (doplnění a rozšíření znalostí) slovesa s infinitivem nebo ingovou vazbou 	
<ul style="list-style-type: none"> umí reprodukovat, co bylo řečeno 	<ul style="list-style-type: none"> nepřímá řeč 	
SLOVNÍ ZÁSoba	SLOVNÍ ZÁSoba	
<ul style="list-style-type: none"> si rozšiřuje aktivní a pasivní znalost lexika seznamuje se s tvořením nových slov skládáním a odvozováním používá běžné kolokace a idiomatické vazby seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba následujících konverzačních témat: vzhled osoby, škola a vzdělání; zaměstnání a práce; životní styl; předměty denní potřeby; život v civilizaci; pop music reálie a literatura: systém školství ve Velké Británii a USA 	

osmiletý cyklus

	<ul style="list-style-type: none"> • Austrálie • British and American English (differences) • Sport in the UK and the USA 	
MLUVENÍ	MLUVENÍ	
<ul style="list-style-type: none"> • dovede popsat osobu • je schopen vyjádřit svůj názor a domněnku ke konkrétní situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • popis osoby • posuzování konkrétní situace 	
<ul style="list-style-type: none"> • z kontextu je schopen si doplnit chybějící informaci • umí řešit situaci, ve které došlo k nedorozumění • je schopen diskutovat na dané téma 	<ul style="list-style-type: none"> • doplnění chybějící informace • nedorozumění • diskuse 	
PSANÍ	PSANÍ	
<ul style="list-style-type: none"> • umí napsat esej a osobní dopis • dovede popsat místo • je schopen napsat životopis a požádat o práci 	<ul style="list-style-type: none"> • esej • osobní dopis • popis místa • životopis a žádost o práci 	
FONETIKA	FONETIKA	
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen správně vyslovit složitější hlásky, které v českém jazyce neexistují • dokáže správně rozlišit slova, která se liší jen přízvukem 	<ul style="list-style-type: none"> • výslovnost komplikovaných souhlásek a skupin souhlásek • výslovnost samohlásek • slovní přízvuk 	

osmiletý cyklus

POSLECH	POSLECH	
<ul style="list-style-type: none"> • správně vyhodnocuje informace sdělené po telefonu • je schopen se orientovat v každodenních situacích • rozumí přednášce na dané téma • se dovede zaměřit na důležité informace v poslechu 	<ul style="list-style-type: none"> • telefonní rozhovor • situace z běžného života • program v rádiu • přednes na téma 	

1.2.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
GRAMATIKA	GRAMATIKA	
žák umí: <ul style="list-style-type: none"> • Vytvořit vlastní životopis a vyprávět životopisy osobností 	<ul style="list-style-type: none"> • souhrn všech časů přítomných a minulých • předminulý čas prostý a průběhový 	
<ul style="list-style-type: none"> • popisovat charakterové vlastnosti • vyjadřovat se o budoucnosti, vědách 	<ul style="list-style-type: none"> • would, used to • past participle 	
<ul style="list-style-type: none"> • vyprávět příběh s předmin.časem • číst novinový článek a kritiky 	<ul style="list-style-type: none"> • gerundium po předložkách • vztažné věty vypustitelné, nevypustitelné 	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> vyjadřovat své názory na běžný život 	<ul style="list-style-type: none"> další formy pasiva budoucí čas průběhový 	
<ul style="list-style-type: none"> popisovat lidi, místa, módu 	<ul style="list-style-type: none"> předbudoucí čas časová souvětí souhrn zájmen frázová slovesa 	
SLOVNÍ ZÁSoba	SLOVNÍ ZÁSoba	
žák: <ul style="list-style-type: none"> si rozšiřuje slovní zásobu, umí tvořit nová slova skládáním a odvozováním používá synonyma, běžné kolokace a idiomy umí používat výkladový slovník 	<ul style="list-style-type: none"> frázová slovesa výrazy s do, get, have, make slovní zásoba těchto konverzačních témat: personality, autobiography, national identity, newspapers, jokes, film- and book reviews, the history of English, fashion, street art, body, language, poetry, music, places of interest in England, varieties of English, science 	
MLUVENÍ	MLUVENÍ	
žák umí: <ul style="list-style-type: none"> mluvit o různých identitách a podat o sobě prezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> adjektiva – osobnost, názory, krásy, vědy zesilující slova 	
<ul style="list-style-type: none"> mluvit o dobrých a špatných věcech ve své zemi vyprávět vtipy a legrační příběhy 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlování výrazů tvoření otázek 	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> vyjadřovat své vlastní názory na literaturu, hudbu, filmy, na vědu a budoucnost 		
ČTENÍ	ČTENÍ	
žák umí: <ul style="list-style-type: none"> číst úryvky autobiografií, deníků a dopisů, literatury, novinových článků používat strategii čtení poezie, textu je schopen v textu najít odpovědi na zadané otázky 	<ul style="list-style-type: none"> autobiografie osobností literární a filmové kritiky v novinách vlastní četba poezie metafory, podobnosti 	
PSANÍ	PSANÍ	
žák umí: <ul style="list-style-type: none"> napsat odpověď na formální a neformální dopis napsat recenzi knihy, filmu, kulturní události popisovat osoby a místa 	<ul style="list-style-type: none"> členění a úprava odstavců linking structure determiners synonyms neither, either rozvitá souvětí 	
FONETIKA	FONETIKA	
Žák umí: <ul style="list-style-type: none"> používat správný slovní přízvuk ve víceslabičných slovech, větný přízvuk, který dělá výpověď zajímavější používat přízvuk a intonaci ke změně významu 	<ul style="list-style-type: none"> fonetická transkripce kontrastní cvičení dialogy a písničky 	

osmiletý cyklus

věty • rozlišovat zvuky, slova, výrazy vyjadřující škálu od souhlasu k silnému nesouhlasu		
POSLECH	POSLECH	
žák umí: • porozumět monologům, rozhlasovým a televizním programům, rozhovorům, prezentacím, vtipům, skečům, písničkám • porovnávat osoby a názory	• colloquial expressions • znaky národní identity, životního stylu a ambicí • multiple-choice aktivity • pravdivá a nepravdivá tvrzení	

1.2.4. Oktáva

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
GRAMATIKA	GRAMATIKA	
žák: • je schopen popsat hypotetické situace týkající se přítomnosti, minulosti i budoucnosti	• podmínková souvětí • modální slovesa s minulým infinitivem	
• dovede vyjadřovat svůj souhlas či nesouhlas, připomínku či námitku	• slovesa s infinitivem nebo -ingovou vazbou	
• umí reprodukovat, co bylo řečeno	• nepřímá řeč	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • má dostatečné formální i neformální jazykové prostředky k tomu, aby přesvědčoval adresáta svého mluveného či písemného projevu 	<ul style="list-style-type: none"> • přesvědčování, jeho formální a neformální podoba 	
<ul style="list-style-type: none"> • ví, jakým způsobem změna pořádku slov ve větě ovlivní jeho písemný či ústní projev 	<ul style="list-style-type: none"> • větný důraz, pořádek slov ve větě 	
SLOVNÍ ZÁSoba	SLOVNÍ ZÁSoba	
Žák <ul style="list-style-type: none"> • si rozšiřuje aktivní a pasivní znalost lexika • seznamuje se s tvořením nových slov skládáním a odvozováním • používá běžné kolokace a idiomatické vazby • seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba následujících konverzačních témat: • lidské tělo, zdravý životní styl; popis místa (města, přírody); cestování; celosvětové problémy (přírodní katastrofy; globální oteplování); společnost, kultura a civilizace (konzumní společnost); konfliktní situace; • reálie a literatura: • Spojené státy; Thomas More (Utopia); R. L. Stevenson; Ray Bradbury; Karen Connelly; Raymond Chandler 	Základní problémy sociokulturních rozdílů (cestování, společnost, kultura a civilizace; konfliktní situace)
MLUVENÍ	MLUVENÍ	
<ul style="list-style-type: none"> • dovede vyjmenovat části lidského těla • je schopen vyjádřit, jak se cítí, a popsat, jaké má potíže 	<ul style="list-style-type: none"> • popis lidského těla • popis tělesných stavů a obtíží 	
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen popsat cestu, kterou podnikl • orientuje se v problematice cestování, je schopen reagovat v situacích s ní spojených 	<ul style="list-style-type: none"> • popis cesty • cestování 	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • má dostatečné jazykové prostředky k tomu, aby detailně popsal obrázek či fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> • popis obrázku, fotografie • cestování 	
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen vést formální rozhovor po telefonu 	<ul style="list-style-type: none"> • telefonování (formální telefonát) 	Vztah k multilingvidní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
PSANÍ	PSANÍ	
<ul style="list-style-type: none"> • umí napsat esej a formální dopis (žádost o práci, stížnost) 	<ul style="list-style-type: none"> • esej • formální dopis (žádost o práci; stížnost) 	Vztah k multilingvidní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (stížnost; žádost o práci)
FONETIKA	FONETIKA	
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen správně vyslovit složitější hlásky, které v českém jazyce neexistují • dokáže správně rozlišit slova, která se liší jen přízvukem 	<ul style="list-style-type: none"> • výslovnost komplikovaných souhlásek a skupin souhlásek • výslovnost samohlásek • slovní přízvuk 	
POSLECH	POSLECH	
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen si při přednášce dělat poznámky • dovede poznat a správně vyhodnotit odkaz na kultury anglicky mluvících zemí • rozumí dialogům ve filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • přednáška • odkazy na kultury anglicky mluvících zemí • filmový scénář 	

1.3. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Německý jazyk

1.3.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p style="text-align: center;">GRAMATIKA:</p> <p>žák umí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovořit ve větách minulých, v rozsáhlé větě hlavní i vedlejší, • používat příd. jména v několika stupních a s vhodnou koncovkou • srovnávat • vyjádřit přání, sen, jednoduchou podmínku, vše v přítomnosti • napojit k větě hlavní i vedlejší větu obsahující infinitiv <p style="text-align: center;">KOMUNIKACE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen popsat sebe, svůj vnější i vnitřní svět, své úspěchy i neúspěchy, přání a touhy • jednoduše reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na uvedená běžná témata 	<p style="text-align: center;">GRAMATIKA:</p> <p>podstatná jména – opakování skloňování v jednotném a množném čísle, složená slova, odvozování podstatných jmen</p> <p>přídavná jména – opakování stupňování přídavných jmen, skloňování přídavných jmen po členu neurčitém, určitém, po přivlastňovacích zájmenech a po <i>kein</i></p> <p>číslovky – opakování číslovek základních, řadových, století, spojení <i>am...</i>, <i>um...</i>, určení času, opakování časových předložek – <i>bis, für, nach, seit, ab, an, in, um, von...bis, vor</i>; opakování časového čtvrtého pádu – <i>letzten Freitag, nächste Woche, jede Woche, alle drei Monate</i></p> <p>zájmena – všeobecný podmět „man“, zájmena neurčitá</p> <p>slovesa – sloveso <i>werden</i> préteritum pravidelných a nepravidelných sloves konjunktiv II., opisný tvar <i>würde</i> +</p>	<p><i>PV- ZSV, CJL, Bi</i></p> <p><i>PT: Psychosociální aspekty</i> <i>interkulturality</i> jak mohou změnit své monokulturní představy o lidech na představy multikulturní</p>

	<p>infinitiv, konjunktiv II sloves nepravidelných, pomocných a způsobových trpný rod závislý infinitiv s „zu“, zkracování vedlejších vět vedlejší věty účelové, podmínkové, časové, vztažné, nepřímé otázky</p> <p>příslovce – opakování pravidelného a nepravidelného stupňování</p> <p>předložky – opakování časových předložek – bis, für, nach, seit, ab, an, in, um, von...bis, vor; opakování časového čtvrtého pádu – letzten Freitag, nächste Woche, jede Woche, alle drei Monate</p> <p>skladba: všeobecný podmět <i>man</i> souvětí podřadné (<i>dass, weil, wenn, als, bevor, seitdem, bis, damit</i>; vedlejší věty vztažné) nepřímá otázka infinitivní konstrukce</p> <p>SLOVNÍ ZÁSoba:</p> <ul style="list-style-type: none">• lexikologie a ustálená slovní spojení – <i>Was willst du werden?; Ich stelle mir</i>	
--	---	--

	<i>vor,... ;Es ist möglich...; Meine Vorstellung ist ...; Ich habe die Absicht, ...; Ich darf nicht vergessen</i>	
--	---	--

1.3.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák umí:</p> <ul style="list-style-type: none"> vést delší dialog i je schopen připravit jednoduchý příspěvek na uvedená témata vysvětlovat a reagovat na podněty ve složitějších větách vedl. komunikovat na témata v oblasti veřejné, pracovní , vzdělávací i společenské a to i formou diskuse, debaty (popř. sporu) nahradit v komunikaci dlouhé věty vedlejší větami zkrácenými vést pravidelnou korespondenci (převážně na témata osobní a osobnostní) identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů využívá různé druhy slovníků postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře orientuje se v písních, alespoň v jasných 	<p>GRAMATIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> někt. druhy vedl. vět (koncesivní, vztažné, účelové) Skloňování podstatných jmen 2. pád krácení vět účelových úvod do pasiva předložkové vazby sloves sloves Zájmenná příslovce tázací Neurčitá zájmena Předložky se 2. pádem Čas budoucí (futurum I) <p>SLOVNÍ ZÁSoba:</p> <p>lexikologie a ustálená slovní spojení – beliebt x Lieblings-, Ende x Schluss, mehr x mehrere, viel x sehr, gern x froh, wie x als, dort x dorthin, schlecht x falsch, gut x richtig</p> <p>Žák se zaměřuje na rozvoj komunikace v těchto oblastech:</p> <ul style="list-style-type: none"> školství, německý vzdělávací systém cestování, dovolená, zeměpisné 	<p><i>PV: Bi, Z, TV</i></p> <p><i>PT: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci s mezi lidmi různého kulturního prostředí</i></p> <p>2. Jak se mohu naučit využívat jazykovou a kulturní pluralitu pro potřebnou diskusi jazykové a kulturní rozrůzněnosti</p> <p>3. Jakými prostředky mohu rozvíjet své jazykové kompetence pro kontakt a spolupráci s příslušníky jiných etnik</p> <p>OSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů – sociální komunikace – morálka všedního dne – spolupráce a soutěž

osmiletý cyklus

srozumitelných úsecích	názvy, <ul style="list-style-type: none"> • sport, péče o tělo, • člověk a jeho plány • komunikace a společenské vztahy • události a média 	
------------------------	---	--

3.1.1. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák umí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popisovat, srovnávat, vyprávět, prezentuje a reprodukuje text v min.časech, formách pasiva či konjunktivu, za užití delších vět • je schopen delšího písemného projevu, úvahy na každodenní témata apod. • hovoří o mezil. vztazích, • popíše přírodu i její problémy a možnosti pomoci • orientuje se ve faktech zemí cílového jazyka • charakterizuje osoby 	<p>GRAMATIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trpný rod a jeho užití • složená podstatná i přídavná jména • Skloňování přídavného jména s 2. pádem • slabé skloňování podst. jm. rodu mužského • skloňování podstatných jmen bez členu • zpodstatnělá přídavná jména • vzájemné postavení příslovečných určení • Slovesa s infinitivem • plusquamperfektum • vedlejší věta s nachdem a während • používání záporu nicht ve větách • vespolná zájmena • směrová příslovce • přičestí přítomné a minulé 	<p><i>PV: Bi, Z, Fy, Che, ZSV,</i> <i>PT: Základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. modely soužití různých sociokulturních skupin, podstata multikulturalismu 2. příčiny způsobující etnickou, náboženskou a jinou nesnášlivost

osmiletý cyklus

	<p style="text-align: center;">SLOVNÍ ZÁSoba</p> <p><i>Meiner Meinung nach..., Ich denke, dass ..., Im Vergleich zu ..., Mir fällt das Wort ... ein., Mindestens, Ich wünsche mir ..., Ich selbst ..., Meiner Ansicht nach ..., Ich ärgere mich über ..., weil ; Ich bin der Ansicht, dass ..., Ich persönlich, einander, miteinander, Mich interessiert, ..., Mich interessiert ... gar nicht, weil ...</i></p> <p>žák komunikuje v oblastech:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. životní prostředí a péče o něj, příroda, podnebí, svět v ohrožení 2. realie německy mluv. zemí, zejména Německo a Švýcarsko 3. Česká republika a její osobnosti popis a charakteristika osobností 	
--	---	--

2.1.1. Oktáva

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovat s texty informačními, popisnými a uměleckými, • srovnává každodenní život a tradice a kulturu v jeho zemi a zemi cílového jazyka • orientuje se v médiích 	<p style="text-align: center;">GRAMATIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • konjunktiv plusquamperfekta a jeho užití • vedlejší věty s výskytem konjunktivů – podmínkové, práci atd. • věty srovnávací • tvorba slov 	<p><i>PV: CJL, ZSV</i></p> <p><i>PT: PT: Základní problémy sociokulturních rozdílů příčiny způsobující etnickou, náboženskou a jinou nesnášenlivost</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none">• vede delší monolog k daným oblastem, využívá již osvojenou slovní zásobu• pracuje se slovní zásobou, na základě textu je schopen odvodit nejen význam cizích slov, ale i doplnit chybějící slova do textu, aby tento dával smysl• pracuje s náročnějšími autentickými poslechovými texty, včetně písní	<p style="text-align: center;">SLOVNÍ ZÁSoba:</p> <p>obohacuje a zdokonaluje se v tématech vztahujících se k oblastem:</p> <ul style="list-style-type: none">• průběh všedního dne ve vlastní zemi a v zemích něm. jazyka (jídelní zvyky, volný čas, přístup k práci..)• kultura• masová média• zaměstnání, jejich volba a podmínky• soudobá společnost• reálie a historie něm. mluvících zemí, kultura	<p>příčiny způsobující migraci postoje a jednání, které provázejí xenofobii, rasismus, intoleranci a extremismus</p>
--	---	--

3.2. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Francouzský jazyk

3.2.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypráví v minulosti, popisuje změny • orientuje se v praktických situacích při cestování (rezervace – anulace) • umí se orientovat v praktických situacích vztahujících se ke stravování • vyjádří podobnost a rozdílnost • vyjádří vůli a povinnost • umí zakázat nebo dovolit, požádá o povolení • umí napsat zprávu z cesty – itinerář a komentář • umí napsat pohlednici z prázdnin, žádost o informace • vyhledává informace v textech odbornějšího charakteru 	<p>Gramatika: Passé composé et imparfait Articles partitifs Expressions de la quantité Succession et durée Fréquence et continuité Présent progressif-futur proche-passé récent Obligation – il faut Interdiction et permission Pronoms compléments d'objet direct et indirect</p> <p>Slovní zásoba: Fyzická i psychická charakteristika osob Dobrodružství a objevy Potraviny a stravování Typy krajiny, klima a počasí Nehody a incidenty Podnik, profese a pracovní činnosti Úspěch a nezdár Zdraví a tíšňové situace</p>	<p><i>Z- typy krajiny ve Francii</i> <i>MKV – Francouzi a jejich stravovací návyky- základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p>

3.2.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovná klady a nedostatky předmětu • umí navrhnout, naléhat a odmítat • vyjadřuje názor • referuje o tom, co řekla jiná osoba • umí vyjádřit vůli a cit • umí argumentovat • čte texty deskriptivního charakteru 	<p>Gramatika: Futur simple Restriction – ne... que, sauf, excepté, en dehors de..... Les pronoms en et y Expressions de la quantité (assez-trop) Discours rapporté Faire + infinitif Comparatifs et superlatifs Subjonctif présent Prepositions subordonnées relatives</p> <p>Slovní zásoba: Státní správa a politika Móda Bydlení Reklama a konzum Tisk a televize Výchova a vzdělání Morální vlastnosti a city</p>	<p><i>MV – francouzský tisk a televizní programy- Média a mediální produkce</i> <i>MKV -mentalita Francouzů, jejich hodnoty na příkladu francouzských osobností- základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p>

3.2.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová
-------------------	-------	--

osmiletý cyklus

		témata)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí představit a charakterizovat nějakou osobu • umí představit a charakterizovat sám sebe v oficiálním dopise • umí si stěžovat, žádat, projevit svou vůli • vyjadřuje nutnost a povinnost • vypráví v časovém sledu • vyjadřuje předpoklady a hypotézy • rozumí a vytváří texty informativního charakteru obsahující narativní i popisné pasáže, citáty i komentáře, včetně textů uměleckých 	<p>Gramatika:</p> <p>Přehled slovesných časů v přítomnosti minulosti a budoucnosti</p> <p>Přehled zájmen pronoms compléments</p> <p>Subjonctif po slovesech vyjadřujících vůli, žádost nutnost a povinnost</p> <p>Expression de la durée (il y a, depuis, apod.)</p> <p>Pasivum sloves, vazba „se faire + infinitiv“</p> <p>Forme pronominale à sens passif</p> <p>Le conditionnel présent</p> <p>Le plus-que-parfait</p> <p>Le discours rapporté au passé</p> <p>Slovní zásoba:</p> <p>Klasické a moderní umění, výtvarné umění, architektura</p> <p>Osobnost, gesta a chování</p> <p>Sport</p> <p>Divadlo a kinematografie</p>	<p><i>VV- moderní a klasické umění</i></p> <p><i>MKV -Život v Paříži a v provincii – sociokulturní rozdíly</i></p> <p><i>MKV – Život v předměstích – psychosociální aspekty interkulturality</i></p>

3.2.4. Oktáva

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová
-------------------	-------	---

osmiletý cyklus

		témata)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí vytvořit hypotézu v minulosti • umí vyprávět své vzpomínky • vysvětlí a dá do vzájemných vztahů sérii událostí • kriticky posoudí nějaký čin nebo chování • vyjadřuje citové zaujetí nebo lhostejnost • realizuje poetický text na základě daných gramatických struktur 	<p>Gramatika: Gérondif et participe passé Adjectifs et pronoms indéfinis Le conditionnel passé Construction avec deux pronoms antéposés Révision des temps du récit Concordance des temps</p> <p>Slovní zásoba: Přátelství, city, vnímání Zemědělství Ekologie Věda, nové technologie Zdravotnictví a zdraví Výchova a vzdělání</p>	<p><i>MKV- Francouzština – jazyk EU – instituce, na které se mohou obrátit při řešení problémů multikulturního charakteru</i></p>

3.3. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Španělský jazyk

3.3.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozdravit, představit sebe i někoho třetího (jméno, povolání, národnost, věk, bydliště, telefonní číslo atd.), zeptat se na osobní informace, to vše v tykání i vykání • potvrdit či poopravit informaci, je-li tázán • zeptat se na význam neznámého slova či jeho překlad • určit přesnou polohu či všeobecnou existenci místa/předmětu • zeptat se na množství, odpovědět • popsat obydlí • zeptat se na cestu, popsat cestu • zeptat se na hodinu, odpovědět • zeptat se na potřebu či přání a odpovědět • objednat si v restauraci • nakoupit • vyjádřit záliby, čemu dává přednost, co se mu (ne)líbí, zeptat se na totéž • navrhnout schůzku, přijmout/odmítnout pozvání • požádat o laskavost • popsat člověka i věc 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • rod podstatných a přídavných jmen-opakování • časování pravidelných sloves v přítomném čase (i zvratných)-prohlubování znalosti • časování nepravidelných sloves a sloves se změnou kmenové samohlásky (SER, ESTAR, TENER, PONER, QUERER, PODER, HACER, IR, VENIR, SEGUIR, CERRAR, SALIR, VOLVER, EMPEZAR, JUGAR, SABER, PREFERIR) v přítomném čase, předpřítomném čase, přítomném průběhovém čase • tvoření otázky • zájmena osobní, ukazovací, přivlastňovací • příslovečná určení místa • sloveso BÝT (SER/ESTAR/HABER)-prohlubování znalosti 	<p><i>MV – dějepis</i></p> <p><i>OSV – organizační dovednosti, efektivní řešení problémů</i></p> <p><i>VMEGS – žijeme v Evropě, vzdělávání v Evropě a ve světě</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none">• každodenní aktivity (přítomný čas, přítomný průběhový čas, předpřítomný čas)	<ul style="list-style-type: none">• rozkazy• osobní zájmena ve 4. pádě (předmět přímý) <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none">• povolání• národnosti• číslovky• dům – zařízení, popis• dopravní prostředky• veřejná zařízení, obchody• záliby• potraviny• popis osob• rodina• barvy• oblečení• množství, velikosti <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none">• politické členění Latinské Ameriky a Španělska• bydlení v LA a Španělsku• Madrid• stravovací návyky• svatební obřady• nákupy	
--	---	--

3.3.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • navrhnout schůzku, pozvat někoho, přijmout/odmítnout pozvání • popsat probíhající děje v přítomnosti, minulosti, budoucnosti • vyjádřit záměry a plány do budoucna, navrhnout alternativy • vyjádřit pochybnost, pravděpodobnost a nejistotu • telefonovat • mluvit o minulých dějích jednorázových i opakovaných • vyjádřit neurčité či nulové množství • zajímat se o zdravotní stav a náladu ostatních • popsat nálady a dočasné vlastnosti předmětů/osob • hovořit o dopravních prostředcích a cestování • vyjádřit přivlastnění • srovnávat • ptát se/odpovídat v oblasti počasí • vyjádřit četnost provádění určité činnosti • hovořit o zdraví a zdravotním stavu, pocitech • vyjádřit možnost, zákaz • vyjádřit skutečné podmínky • vyjádřit povinnost osobní i neosobní formou 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • vazba TENER QUE + infinitiv • vazba IR A + infinitiv • postavení osobních zájmen, osobní zájmena ve 3. a 4. pádě (nepřímý a přímý předmět) • příslovečná určení času pro různé minulé časy • minulé časy <i>pretérito perfecto</i>, <i>pretérito indefinido</i>, <i>pretérito imperfecto</i> pravidelných i nepravidelných sloves • participia • neurčitá a záporná zájmena • ukazovací a přivlastňovací zájmena • porovnávání • úvod do subjuntiva • neosobní slovesa LLOVER, NEVAR • sloveso DOLER • vazba HAY QUE + infinitiv • podmínkové věty <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • volný čas, záliby • měsíce 	<p><i>MV – česky jazyk a literatura (literatura)</i></p> <p><i>OSV – sociální komunikace, seberegulace</i></p> <p><i>VMEGS – žijeme v Evropě, vzdělávání v Evropě a ve světě</i></p> <p><i>MuV-základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p> <p><i>MeV – mediální produkty a jejich význam, média a mediální produkce</i></p>

osmiletý cyklus

	<ul style="list-style-type: none">• telefonní rozhovor• překvapení, zklamání a další pocity• zeměpis, krajina• nálady• klima a počasí• části těla• nemoci, fyzické stavy• sporty, sportovní zařízení <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none">• tradiční slavnosti ve Španělsku a Latinské Americe• Andalusie• španělské a latinskoamerické malířství• latinskoamerická hudba• počasí v Latinské Americe• Ciudad de México• španělština ve světě	
--	---	--

3.3.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovořit o cestách, itineráři apod. • vyjádřit přání a obavy • vyjádřit stížnost, reklamovat věc/službu • získat něčí pozornost • mluvit o pracovních podmínkách a požadavcích • srovnávat • vyjádřit intenzitu • hodnotit • žádat o potvrzení/vyvrácení domněnky • vyjádřit překvapení, udivení, lítost • mluvit o známých i neznámých věcech • předávat pokyny • vyjádřit preference a ptát se na ně • ptát se na hodnocení, reagovat, hodnotit • nakupovat • požádat o dovolení, laskavost • zdvořile udělit či zamítnout povolení • nakupovat oděvy, předměty, porovnávat ceny, kvalitu apod. • vyjádřit účel • vyjádřit málo pravděpodobné podmínky • poradit 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • vazba CUANDO + spojovací způsob/infinitiv • sloveso ESPERAR (QUE) + spojovací způsob/infinitiv • vazba ¿CÓMO ES POSIBLE QUE...? • superlativ absolutní • nepravidelné stupňování přídavných jmen • neosobní vazby • vedlejší věty vztažné • vazby ¡QUÉ RARO QUE...!; QUÉ PENA QUE...! + spojovací způsob • spojovací způsob – minulé časy <i>pretérito perfecto de subjuntivo</i>, <i>pretérito imperfecto de subjuntivo</i> • použití QUÉ x CUÁL • nepřímá řeč (rozšíření – pokyny) • sloveso IMPORTAR + spojovací způsob/infinitiv • shrnutí osobních zájmen • vazba PARA + spojovací způsob/infinitiv • podmínkové věty II. 	<p><i>MV – společenské vědy, česky jazyk a literatura (literatura)</i></p> <p><i>OSV – seberegulace, sociální komunikace</i></p> <p><i>VMEGS – humanitární pomoc, žijeme v Evropě</i></p> <p><i>EV – člověk a životní prostředí</i></p> <p><i>MV – mediální produkty a jejich význam</i></p>

osmiletý cyklus

	<ul style="list-style-type: none">• vazba (NO) CREO QUE• Slovní zásoba• cestování, dopravní prostředky• povolání, zaměstnání• oblečení, popis vzhledu• bytové doplňky• rekonstrukce bydlení• způsoby platby, finance• osobní vztahy• vzdělávání a výchova• Reálie• turistika• svět práce, pracující ženy• lidové slavnosti v Latinské Americe• „chytře“ domy• konzumní návyky Španělů• vzdělávací systém ve Španělsku	
--	---	--

3.3.4. Oktáva

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák umí</p> <ul style="list-style-type: none"> • nabídnout pomoc • plánovat budoucnost blízkou i vzdálenější • předložit námítky, upozornit na komplikace • účastnit se diskuse • systematicky argumentovat a strukturovat projev • jednat zdvořile s cizími • vyprávět o dějích v minulosti a popsat jejich okolnosti i děje samotné • vyjádřit hodnotící soudy • vyjádřit povinnost, nutnost, možnost • nakupovat na trhu • hovořit o životě ve městě • popsat město • popsat charakter člověka • hovořit o vysokoškolském vzdělání • písemně si vyžádat informaci • opravit, upřesnit informaci • lokalizovat činnosti v čase 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • vazby s infinitivem/spojovacím způsobem (QUERER (QUE), PENSAR, ACABAR DE) • vedlejší věty přípuskové, vztažné, časové • jazykové prostředky k propojení částí promluvy do plynulého textu, argumentační nástroje • opakování složených vět • tvoření slov • opakování minulých časů • opisné slovesné vazby k vyjádření povinnosti • předložková slovesa • stupňování • slovesa vyjadřující hodnocení • použití <i>como</i> • příslovce četnosti • infinitiv a gerundium v perfektu <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • volný čas, kultura • televizní vysílání • biografické údaje • obory medicíny, zdraví 	<p><i>MV - česky jazyk a literatura (literatura), fyzika</i></p> <p><i>VMEGS – žijeme v Evropě, vzdělávání v Evropě</i></p> <p><i>OSV – sociální komunikace</i></p>

osmiletý cyklus

	<ul style="list-style-type: none">• život ve městě• povaha• povolání• vysokoškolská studia <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none">• obchodní centra – trávení volného času• televizní programy ve Španělsku• laureát Nobelovy ceny• zdraví a společnost• trhy a nákupy ve Španělsku• Hispánci v USA• běžný život ve Španělsku a v USA• univerzitní studium ve Španělsku <p>žádané profese na trhu práce</p>	
--	---	--

3.4. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Ruský jazyk

3.4.1. Kvinta

3.4.1.1.Receptivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma • identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace • rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje citová zabarvení promluvy • odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu • užívá různé techniky čtení dle účelu čtení • využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 	<p>Fonetika – rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti Pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti Gramatika – jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti Lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání</p>	

3.4.1.2. Produktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata • formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma • logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, • sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek • jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související • ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace • využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma 	<p>Postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>Emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>Morální postoje – omluva, politování</p> <p>Kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis,</p> <p>Delší písemný projev – stručný životopis,</p> <p>Čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty</p> <p>Samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, reprodukce kratšího textu</p> <p>Informace z médií – telefon</p>	

3.4.1.3. Interaktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo 	<p>Interakce – formální i neformální rozhovor, neformální korespondence</p> <p>Oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží,</p>	<p><i>Bi – sociální prostředí, životní prostředí</i></p>

osmiletý cyklus

<p>každodenního života</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů • komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků 	<p>Oblast pracovní – zaměstnání, běžné profese Oblast osobní – dovolená, svátky Oblast osobnostní – názory, postoje Oblast společenská- příroda, životní prostředí, média Geografické zařazení a stručný popis Významné osobnosti Životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou Kultura, některé známé osobnosti a jejich úspěchy</p>	
--	---	--

3.4.2. Sexta

3.4.2.1.Receptivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma • identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace • rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí a identifikuje citová zbarvení promluvy • odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu 	<p>Fonetika – slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti Pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti Gramatika – jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti,</p>	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení • využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 	Lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání	
--	---	--

3.4.2.2. Produktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata • formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně • logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, neformální text na běžné či známé téma • sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek • jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související • shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace • využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma 	<p>Postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>Emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>Kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>Delší písemný projev – stručný životopis, příběh</p> <p>Čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</p> <p>Samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, reprodukce kratšího textu</p> <p>Informace z médií – tisk, rozhlas, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, telefon</p>	

3.4.2.3. Interaktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků 	<p>Interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence</p> <p>Oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, veřejná doprava, jízdní řády</p> <p>Oblast osobní – život mimo domov: hotel, okolní krajina, dovolená</p> <p>Oblast osobnostní – názory a postoje k blízkému okolí</p> <p>Oblast společenská – životní prostředí, tradice, média</p> <p>Geografické zařazení a stručný popis</p> <p>Životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou</p> <p>Kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy</p>	<p><i>Bi – sociální prostředí, životní prostředí</i></p>

3.4.3. Septima**3.4.3.1. Receptivní řečové dovednosti**

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)

osmiletý cyklus

<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma • identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace • rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí a citová zbarvení promluvy • odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu • užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení • využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 	<p>Fonetika – slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti Pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti Gramatika – jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, Lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání</p>	
--	---	--

3.4.3.2. Produktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata • formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně • logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, neformální text na běžné či známé téma 	<p>Postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba Emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, pochvala, pokárání, lítost, přiznání Kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní</p>	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek • jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související • shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace • využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma 	<p>dopis, žádost, jednoduchý inzerát Delší písemný projev – stručný životopis, příběh Čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké Samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, reprodukce kratšího textu Informace z médií – tisk, rozhlas, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, telefon</p>	
---	---	--

3.4.3. Interaktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života • reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů • s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků 	<p>Interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence</p> <p>Oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, veřejná doprava, jízdní řády Oblast osobní – život mimo domov: hotel, okolní krajina, dovolená Oblast osobnostní – názory a postoje k blízkému okolí Oblast společenská – životní prostředí, tradice, média</p> <p>Geografické zařazení a stručný popis Životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou</p>	<p><i>Bi – sociální prostředí, životní prostředí</i></p>

	Kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy	
--	--	--

3.4.4. Oktáva

3.4.4.1.Receptivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma • identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace • rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí a identifikuje citová zbarvení promluvy • odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu • užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení • využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 	<p>Fonetika – slovní přízvuk, tónový průběh slova, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti</p> <p>Pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</p> <p>Gramatika – alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod, přechodníky, souvětí, vedlejší věty, řízenost, shoda</p> <p>Lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání</p>	

3.4.4.2.Produktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)

osmiletý cyklus

<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata • formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně • logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, neformální text na běžné či známé téma • sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek • jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související • shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace • využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma 	<p>Postoj, názor, stanovisko – možnost, nemožnost, nutnost, potřeba Emoce – údiv, obava, vděčnost, sympatie, pochvala, pokárání, lítost, přiznání Morální postoje – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost Kratší písemný projev – odpověď, osobní dopis, žádost, jednoduchý inzerát Delší písemný projev – stručný životopis, příběh, popis Čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké Samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, reprodukce kratšího textu Informace z médií – tisk, rozhlas, internet, TV, film, audionahrávky, videonahrávky, telefon</p>	
--	--	--

3.4.4.3. Interaktivní řečové dovednosti

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobní zájmy nebo každodenní život • reaguje adekvátně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných 	<p>Interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, pohovor</p> <p>Oblast veřejná – služby, obchody, nákupní střediska, veřejná doprava, jízdní řády Oblast pracovní – běžné podniky, vybavení, administrativa, obchodní dopis, návod,</p>	

osmiletý cyklus

<p>výrazů a frazeologických obrátů</p> <ul style="list-style-type: none">• s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků• zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	<p>popis, značení, recepty Oblast vzdělávací – výuka, texty, slovníky, počítače, příručky Oblast osobní – život mimo domov: hotel, okolní krajina, dovolená Oblast osobnostní – názory a postoje Oblast společenská – životní prostředí, tradice, sport, média</p> <p>Významné události z historie, osobnosti Kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy Ukázky významných literárních děl</p>	
---	--	--

3.5. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Matematika

3.5.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
žák <ul style="list-style-type: none"> • užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel • odhaduje výsledky numerických výpočtů • provádí operace s mocninami a odmocninami • upravuje výrazy s proměnnými a užívá vzorce pro rozklad mnohočlenů • čte a zapisuje v symbolickém jazyce matematiky • užívá správně logické spojky a kvantifikátory • rozliší správný a nesprávný úsudek 	<p>Obory čísel - přirozená, racionální a reálná čísla. Základní operace v číselných oborech. Absolutní hodnota. Práce s kalkulačkou. Mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem. Odmocniny - usměrnění zlomku, částečné odmocňování. Množiny, podmnožina, rovnost. Intervaly. Vennovy diagramy, řešení úloh o počtu prvků množin. Mnohočleny a operace s nimi. Lomené algebraické výrazy, úprava výrazů s mocninami a odmocninami. Vyjádření neznámé ze vzorce. Výrok a jeho pravdivostní hodnota. Operace s výroky - negace, konjunkce, disjunkce, implikace a ekvivalence. Složená výroková formule, tautologie. Definice, věta.</p>	<p><u>Mezipředmětové vztahy:</u> <i>Fyzika, chemie</i></p> <p><i>Základy společenských věd</i></p>
žák <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic a nerovnic • řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice • řeší soustavy rovnic 	<p>Ekvivalentní úpravy rovnic a nerovnic. Lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou, s neznámou ve jmenovateli, v součinném a podílovém tvaru a s absolutní hodnotou.</p>	<p><i>Informatika a výpočetní technika</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • řeší rovnice a diskutuje o řešitelnosti nebo počtu řešení 	<p>Soustavy lineárních rovnic se dvěma a třemi neznámými. Řešení kvadratické rovnice. Vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice. Kvadratické nerovnice. Řešení rovnic s neznámou pod odmocninou. Soustavy lineární a kvadratické rovnice. Lineární a kvadratické rovnice s parametrem, diskuse o řešení.</p>	
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá geometrické pojmy v rovině • určuje vzájemnou polohu útvarů v rovině • určuje obvod a obsah útvarů v rovině • řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy • řeší planimetrické úlohy motivované praxí 	<p>Přímka, polopřímka, úsečka. Trojúhelník, shodnost a podobnost trojúhelníků. Euklidovy věty a Pythagorova věta. Čtyřúhelníky a pravidelné mnohoúhelníky. Kružnice, kruh a jejich části. Středový a obvodový úhel. Obvody a obsahy rovinných obrazců. Množiny bodů dané vlastnosti, užití. Shodná a podobná zobrazení – osová a středová souměrnost, posunutí, otočení, stejnolehlost.</p>	

3.5.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtne grafy zadaných funkcí a určí jejich vlastnosti • aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí • využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic • modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí 	<p>Pojem funkce, definiční obor, obor hodnot funkce, graf funkce. Vlastnosti funkcí. Funkce lineární, přímá úměrnost. Funkce absolutní hodnota. Funkce kvadratická. Lineární lomená funkce, nepřímá úměrnost. Mocninné funkce s přirozeným a celým mocnitelem. Inverzní funkce. Funkce druhá odmocnina. Exponenciální funkce. Exponenciální rovnice. Logaritmická funkce. Logaritmus, věty o logaritmech. Logaritmy o různých základech, přirozený logaritmus. Logaritmické rovnice. Velikost úhlu v obloukové a stupňové míře. Orientovaný úhel. Funkce periodická. Funkce sin, cos, tg, cotg. Grafy funkcí. Vztahy mezi goniometrickými funkcemi. Goniometrické vzorce. Úpravy goniometrických výrazů. Goniometrické rovnice. Sinová a kosinová věta. Řešení obecného trojúhelníku, aplikace.</p>	<p><u>Mezipředmětové vztahy:</u> <i>Informatika a výpočetní technika</i></p>

osmiletý cyklus

<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá geometrické pojmy a využívá vlastností u geometrických útvarů v prostoru • zobrazí ve volném rovnoběžném promítání hranol a jehlan • sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles • řeší metrické úlohy v prostoru • řeší stereometrické problémy motivované praxí 	<p>Základní pojmy – bod, přímka, rovina. Polohové vlastnosti bodů, přímek a rovin v prostoru. Rovnoběžnost a kolmost přímek a rovin. Zobrazení těles ve volném rovnoběžném promítání. Rovinné řezy hranolu a jehlanu. Průnik přímky tělesem. Metrické vztahy v prostoru - vzdálenosti a odchylky. Objemy a povrchy těles - hranol, válec, jehlan, čtyřstěn, kužel, komolý jehlan a kužel, koule a její části.</p>	<p><i>Výtvarná výchova</i></p>
---	---	--------------------------------

3.5.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá analytického vyjádření přímky a roviny • využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření • řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky 	<p>Soustava souřadnic v rovině a v prostoru. Orientovaná úsečka a vektor, velikost vektoru. Sčítání vektorů a násobení vektoru reálným číslem. Lineární kombinace vektorů. Skalární součin vektorů. Odchylka vektorů. Vektorový součin vektorů. Smišený součin vektorů a jeho aplikace. Parametrické vyjádření přímky, polopřímky a úsečky. Obecná rovnice přímky. Směrnicový tvar rovnice přímky. Vzájemná poloha přímek, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky. Rovnice roviny v prostoru. Polohové a metrické úlohy v prostoru. Analytické vyjádření kružnice. Vrcholová rovnice paraboly, středová rovnice elipsy a hyperboly. Vzájemná poloha přímky a kuželosečky. Tečny kuželosečky. Určení kuželosečky z jejího analytického vyjádření. Kulová plocha. Analytické určení množiny bodů dané vlastnosti.</p>	<p><u>Mezipředmětové vztahy:</u> <i>Fyzika</i></p> <p><i>Výtvarná výchova, deskriptivní geometrie</i></p>
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s pojmem limita posloupnosti a 	<p>Důkazy - přímý, nepřímý, sporem, matematická indukce. Posloupnost. Určení posloupnosti vzorcem</p>	

osmiletý cyklus

<p>využívá při řešení příkladů</p> <ul style="list-style-type: none">• řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech• řeší slovní úlohy s využitím nekonečné geometrické řady	<p>pro n-tý člen a rekurentně, součet prvních n-členů posloupnosti. Graf posloupnosti. Vlastnosti posloupností. Posloupnost aritmetická a geometrická, aplikace (finanční matematika). Limita posloupnosti. Nevlastní limita. Posloupnost konvergentní a divergentní. Nekonečná geometrická řada.</p>	<p><i>Průřezové téma - Člověk a svět práce - Finance Ekonomie</i></p>
---	---	---

3.5.4. Oktáva

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly • řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem • využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti • volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat • čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy • seznámí se s komplexními čísly a naučí se řešit úlohy v C 	<p>Základní kombinatorická pravidla. Variace, permutace, kombinace bez opakování a s opakováním. Faktoriál. Kombinační čísla a jejich vlastnosti. Pascalův trojúhelník. Binomická věta. Náhodný jev a jeho pravděpodobnost. Pravděpodobnost sjednocení a průniku dvou náhodných jevů. Nezávislé jevy. Binomické rozdělení.</p> <p>Statistický soubor, jednotka, znak. Absolutní a relativní četnost. Rozdělení četností, grafické znázornění. Charakteristiky polohy a variability. Aritmetický, geometrický, harmonický a vážený průměr, modus, medián, rozptyl, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka.</p> <p>Obor komplexních čísel, Gaussova rovina. Zobrazení komplexních čísel. Algebraický tvar komplexního čísla. Operace s komplexními čísly. Absolutní hodnota a argument. Goniometrický tvar komplexního čísla. Moivreova věta a její užití. Řešení lineární a kvadratické rovnice v oboru komplexních čísel. Binomická rovnice.</p>	<p><u>Mezipředmětové vztahy:</u></p> <p><i>Biologie</i></p> <p><i>Zeměpis</i></p> <p><i>Fyzika</i></p>

3.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika a výpočetní technika

3.6.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> Žák si osvojuje dovednost psaní všemi deseti prsty bez pohledu na klávesnici, postupně se stále větší rychlostí a přesností 	Technika psaní naslepo deseti prsty – průběžně celý školní rok	
<ul style="list-style-type: none"> Žák systematicky a efektivně pracuje s delšími dokumenty, ovládá práci se šablonou, využívá vhodně hromadnou korespondenci, pracuje pokročile se styly, používá makra a další doplňky 	Textový editor – rozšiřující témata	
<ul style="list-style-type: none"> Žák ovládá pokročilé funkce, umí vytvářet složitější grafy, pracuje s databází, využívá složitější databázové funkce, pracuje s kontingenční tabulkou, dovede vytvořit a vyplnit formulář 	Tabulkový kalkulátor	
<ul style="list-style-type: none"> Žák si osvojuje dovednost psaní všemi deseti prsty bez pohledu na klávesnici, postupně se stále větší rychlostí a přesností 	Technika psaní naslepo deseti prsty – průběžně celý školní rok	

3.6.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • Žák chápe pojem algoritmus, zná základní typy struktur algoritmu i strukturu programu. Orientuje se v typech proměnných a aktivně je používá. Je schopen řešit jednoduché algoritmické úlohy využívající podmínku a cyklus. 	Základy algoritmizace a programování v Pascalu	<i>M, F, A</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák zvládá základy práce s databází, chápe základní pojmy, umí definovat relace, je schopen vkládat, řadit a filtrovat data. Samostatně vytváří formuláře, výstupní sestavy. Orientuje se v databázi a umí vytvářet dotazy pro získání požadovaných údajů. 	Databáze Access	<i>M, Č</i>

3.6.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • Žák si prohlubuje své znalosti při tvorbě www stránek, efektivně využívá kaskádové styly pro formátování stránek 	Tvorba www stránek s využitím kaskádových stylů	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák ovládá základní principy práce s vektorovou grafikou, dovede pracovat v souladu s nimi v příslušném programu, umí vytvořit jednoduchou gif-animaci 	Vektorová grafika a animace	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák zná principy práce v rastrové grafice, základy kompozice snímku a úpravy digitální fotografie. Je schopen pracovat s vrstvami v příslušném programu. 	Rastrová grafika	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák chápe principy práce s 3D grafikou, pracovat s osami, kamerou • Žák umí nakreslit čáry a základní geometrické tvary, manipulovat s body, hranami, plochami, vytvářet 3D tělesa 	Základy 3D modelování v programu SketchUp	

3.7. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Dějepis

3.7.1. Kvinta

Rámcové vymezení učiva: Období středověku a raného novověku (5.-15.stol.)

Cíl:

Žák objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověké Evropy. Rozlišuje jednotlivé kulturně-civilizační oblasti na území bývalé římské říše. Zná a umí zařadit významné osobnosti a události středověkých a raně novověkých dějin. Žák objasní změny v české společnosti a v postavení českého státu v průběhu středověku a raného novověku, roli významných postav naší minulosti v daném období. Vysvětlí změnu nazírání na člověka a svět v období renesance a humanismu, nové myšlenky, z nichž vycházejí požadavky na reformu církve, reakci církve na tuto skutečnost a změny ve společnosti z nich vyplývající. Popíše příčiny, průběh a důsledky zámořských objevů.

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
žák <ul style="list-style-type: none"> • zná evropskou etnickou situaci v období středověku • dokáže porovnat barbarské civilizace se světem antiky • uvědomí si rozdílný vývoj v různých částech Evropy • chápe význam christianizace 	Stěhování národů - nová etnická situace v Evropě Šíření a role křesťanství	<i>ČJ, VV, ZSV – literatura a výtvarné umění daného období, světová náboženství</i> <i>PT: VMEGS – Žijeme v Evropě</i>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • zná nejstarší evropské státy, uspořádání raně feudálního státu • chápe formování raně středověkých států • uvědomí si obohacení Evropy kulturními podněty z Orientu • umí porovnat základní znaky západoevropské, byzantské a islámské kulturní oblasti • porozumí úloze křesťanské víry v životě středověkého člověka • zná základní konflikty mezi světskou a církevní mocí • zná základní vazby mezi Velkou Moravou, Byzancí, Římem a vznikajícím českým knížectvím • chápe a umí popsat základní stadia vývoje českého středověkého státu a jeho postavení ve stredoevropském prostoru i v širším prostoru evropském • učí se chápat změny politické, hospodářské, sociální a kulturní • umí vysvětlit rozdíly mezi postavením jednotlivých vrstev středověké společnosti • uvede základní znaky a příklady románské kultury 	<p>Vytváření států – východoevropský kulturní prostor (Byzantská říše + východní Slované, Tataři), západoevropský kulturní prostor (Franská říše + střední Evropa)</p> <p>Islám a islámské říše – Arabové a Turci</p> <p>Západní Evropa v 10. – 13. stol.:</p> <p>Západní křesťanství, úloha církve ve společnosti, papežství, císařství, křížové výpravy</p> <p>Západní Evropa (Vikingové, vznik Anglie a Francie)</p> <p>České dějiny v 9. – 12. století:</p> <p>Velkomoravská říše</p> <p>Český stát: vznik – 12. stol.</p>	
--	--	--

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v politických a vojenských vztazích mezi významnými státními útvary, identifikuje krizové projevy pozdně středověké společnosti 	<p>hereze, avignonské zajetí papežů a schizma, stoletá válka</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • pochopí základní rysy agrární revoluce, kolonizace a urbanizace • postihne skladbu středověkého obyvatelstva, proces emancipace šlechty a měst • uvede základní znaky a příklady gotické kultury • charakterizuje vnitřní poměry českého státu ve vrcholném středověku a jeho zahraniční politiku • pochopí politiku Lucemburků ve Svaté říši římské • chápe základní změny v českém státě a společnosti vyvstalé v souvislosti s husitskou revolucí 	<p>Století posledních Přemyslovců - proměny české státnosti a společnosti, postavení v Evropě Vláda Lucemburků ve 14. stol. – vrchol středověkého českého státu Středověký člověk a jeho svět (panovník, šlechta, venkov, města) Kultura středověké společnosti - gotické umění a vzdělanost (architektura, malířství, plastika, hudba, kláštery, univerzity) Český stát v 15. stol.: -kořeny husitství, J. Hus, husitské války -doba poděbradská -doba jagellonská</p>	<p><i>ČJ, VV – literatura a výtvarné umění vrcholného a pozdního středověku</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka • uvede politické, hospodářské a sociální změny spjaté s dobou přelomu 15. a 16. století • umí popsat průběh objevných plaveb, objasnit jejich příčiny a důsledky 	<p>Renesance, humanismus Zámořské objevy a dobývání světa: Počátky zámořských objevů – 15. – 16. stol. (příčiny, směr, důsledky) Další dobývání světa, problematika kolonialismu</p>	<p><i>VV, ČJ, Z</i></p>

3.7.2. Sexta

Rámcové vymezení učiva: období novověku do r. 1848

Cíl:

Žák objasní změny v české společnosti a v postavení českého státu v průběhu novověku, roli významných postav naší minulosti v daném období. Vysvětlí myšlenky, z nichž vycházejí požadavky na reformu církve, reakci církve na tuto skutečnost a změny ve společnosti z nich vyplývající. Objasní a posoudí příčiny, průběh a důsledky třicetileté války a politické změny, které s ní souvisejí – tj. absolutismus, parlamentarismus, konstituční monarchie. Na příkladech evropských států vysvětlí změny, které jsou charakteristické pro modernizaci společnosti v oblasti ekonomické, sociální, politické i kulturní. Objasní rozpad starých společenských struktur v souvislosti s revolucemi (hlavně francouzskou a americkou) a napoleonskými válkami. Zahrne vznik českého moderního národa do kontextu evropských dějin 19. století. Na příkladech charakterizuje základní politické proudy, které vznikají v Evropě v důsledku emancipačních hnutí ve společnosti v éře průmyslové revoluce. Vysvětlí asymetrický vývoj v jednotlivých částech Evropy a jeho důsledky – tj. soupeření mezi velmocemi a kolonizací. Rozpozná základní znaky uměleckých stylů daného období.

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
žák <ul style="list-style-type: none"> objasní příčiny reformačního hnutí, podstatu reformace, její důsledky vymezí politické rozdělení Evropy na katolický a reformační blok 	Evropa v 16. století Reformace a její šíření v Evropě, náboženské války	<i>ZSV - světová náboženství</i>
<ul style="list-style-type: none"> je schopen vysvětlit postavení českého státu v habsburské monarchii a v Evropě identifikuje příčiny mocenského vzestupu habsburského rodu, pochopí habsburskou celoevropskou politiku chápe přínos kultury období humanismu a renesance a kulturní výjimečnost Prahy za Rudolfa II. 	Habsburská monarchie a české země 1526 – 1618: náboženské, politické a kulturní poměry v českém státě za vlády prvních Habsburků	<i>VV, ČJ, F, CH - umění doby Rudolfa II., veleslavínská čeština a literatura doby humanismu, měřicí přístroje, astronomie, alchymie</i>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • popíše podstatu konfliktu jako soupeření nábožensky i mocensky motivovaného, hlavní změny, které válka přinesla • chápe důsledky náboženské nesnášenlivosti 	<p>Třicetiletá válka v Evropě a v českých zemích</p>	<p><i>PT:VMEGS - Žijeme v Evropě</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • zná základní znaky baroka, uvede jejich představitele a příklady významných památek; • uvede příklady barokních kořenů lidové kultury a zbožnosti 	<p>Barokní kultura, život v 17.a 18. století</p>	<p><i>VV, HV, OV, ČJ</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • na příkladu anglické revoluce konkretizuje pojmy konstituční monarchie a parlamentarismus 	<p>Parlamentarismus – anglická revoluce</p>	<p><i>ZSV - politické systémy</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • na příkladu vývoje v konkrétních státech vysvětlí pojmy absolutismus, samoděržaví. • zná základní myšlenky osvícenství a zákl. rysy klasicistního umění 	<p>Absolutismus, samoděržaví (Francie, Prusko, Rusko) Osvícenství, klasicismus</p>	<p><i>ZSV - politické systémy</i> <i>PT: VMEGS - Žijeme v Evropě</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • umí popsat změny životního stylu pobělohorské šlechty, podmínky života poddaných a proces osvícenských reforem v 18. stol.; • chápou postavení habsburské monarchie v systému evropské politiky 	<p>Habsburská monarchie a Evropa 1648 - 1790: -vývoj poddanské otázky a hospodářství -mezinárodní politika (války s Turky, v. o dědictví španělské a rakouské, sedmiletá v.), pragmatická sankce reformy M.T. a J.II.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • chápe modernizační procesy spojené se vznikem USA, Francouzskou revolucí, vliv revoluce a napoleonských válek na situaci v ostatní Evropě (demokratizační a nacionální hnutí, změny na mapě) 	<p>Vznik USA Francouzská revoluce Napoleonské období</p>	<p><i>ZSV - ústava, politické systémy</i> <i>PT:VMEGS - Žijeme v Evropě</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • umí vysvětlit zásadní vliv industrializace na vývoj společnosti daného období • na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy, včetně národně emancipačních hnutí 	<p>Proměny společnosti: průmyslová revoluce, sociální otázka, konzervativní a liberální myšlení Pojetí národa, vlastenectví, české emancipační hnutí, habsburská monarchie v 1.pol.19.stol.</p>	<p><i>ZSV, ČJ - politické proudy, kultura NO</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • chápe revoluce 1.pol. 19. stol. jako součást vývoje charakterizovaného výše - národně emancipační hnutí, liberální hnutí, sociální otázka... 	<p>Revoluce 1.pol.19. století – rok 1848</p>	<p><i>PT: VMEGS- Žijeme v Evropě</i></p>

3.7.3. Septima

Rámcové vymezení učiva: Období moderní doby – 2. polovina 19. a 20. století

Cíl:

Žák vysvětlí kořeny rozporů mezi velmocemi ve 2.pol.19.stol., orientuje se v problematice kolonialismu v této době. Vysvětlí emancipační hnutí národů a zná okolnosti a průběh utváření české občanské společnosti. Charakterizuje proces modernizace, vysvětlí proces industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky.

Chápe základní příčiny a důsledky 1.a 2.sv. války, objasní vznik totalitarismu a důvody nepřijatelnosti rasových, nacionálně nesnášenlivých a třídních teorií. Charakterizuje jednotlivé politické systémy, demokratické i totalitní. Vysvětlí příčiny i důsledky vzniku bipolárního světa, uvede příklady střetávání obou mocenských bloků. Vysvětlí význam evropské poválečné integrace, chápání lidských práv v souvislosti s evropskou kulturní tradicí. Prokáže základní orientaci v problémech současného světa. Je schopen zhodnotit působení masové kultury a roli masmédií v moderní společnosti.

Orientuje se v českých dějinách 20.století, zná specifika jednotlivých období vývoje české a československé společnosti a umí je zařadit do evropských a světových souvislostí.

osmiletý cyklus

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí popsat průběh sjednocení Itálie a Německa • chápe základní změny v politické a společenské situaci habsburské monarchie, obzvláště vznik občanské společnosti v českých zemích. • charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií, atmosféru belle epoque. 	<p>Průběh 2.pol.19.stol.: Sjednocovací procesy v Evropě, vývoj Ruska a Balkánu Vývoj v habsburské monarchii a českých zemích Prudký rozvoj vědy a techniky, umělecké směry Vznik mocenských bloků (boj o kolonie)</p>	<p>Z – mapa Evropy a světa, VV, ČJ – moderní umělecké směry, F- vědeckotechnický rozvoj PT:VMEGS - Žijeme v Evropě</p>
<ul style="list-style-type: none"> • chápe 1.sv. válku jako výsledek předchozího vývoje (mocenské bloky, kolonie, nacionalismus, ekonomické soupeření, historické resentimenty...). • umí popsat základní mezníky průběhu války, chápe souvislost ruských revolucí s válkou. • chápe proměnu české společnosti ve vztahu k R.-U. 	<p>První světová válka, její příčiny, průběh a důsledky Ruské revoluce Československý odboj</p>	<p>ZSV – totalitarismus ČJ-česká kultura za 1.sv.v. PT:VMEGS-Globalizační a rozvojové procesy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v geopolitických poměrech vzniklých v souvislosti s 1.sv.válkou 	<p>Versailleský mírový systém – nové uspořádání Evropy (změny na mapě, Společnost národů, mírové smlouvy)</p>	<p>Z, ZSV PT:VMEGS -Žijeme v Evropě, Globalizační a rozvojové procesy</p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • umí zhodnotit postavení ČSR v Evropě a její vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí; chápe historii 1.republiky jako jeden ze základů státnosti ČR a její tradice. 	<p>ČSR – vznik, národnostní problémy, postavení v Evropě, zahraničněpolitická orientace, politický systém, hospodářská situace, kultura.</p>	<p><i>ZSV – ústava – ústavní režimy</i> <i>ČJ, VV, HV – česká kultura 1.pol.20.stol.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje jednotlivé totalitární systémy, příčiny jejich nastolení v ekonomických a politických souvislostech a jejich důsledky pro svět, rozpozná destruktivní sílu nacionalismu, rasismu, třídní nenávisti..., popíše situaci v ČSR na sklonku 30.let. 	<p>Mezinárodně politická a hospodářská situace ve 20.a 30.letech – hospodářská krize, totalitární systémy (komunismus, fašismus, nacismus), agrese totalitárních režimů (Mnichov, rozbití ČSR...)</p>	<p><i>ZSV – hospodářské cykly, nedemokratické režimy</i> <i>PT: VMEGS – Žijeme v Evropě</i> <i>MV – Role médií v moderních dějinách</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • v základních rysech chápe proměnlivou roli velmocí v průběhu války • uvědomí si mimořádnost zkušenosti holocaustu. • zná hlavní události válečných let ve světě i v Protektorátu. • uvědomí si změnu politické orientace podstatné části československého odboje. • rozpozná kořeny budoucího rozdělení světa. • uvědomuje si dopad války na osudy etnických menšin v poválečných státech Evropy. 	<p>Druhá světová válka: průběh, protihitlerovská koalice, holocaust, důsledky války. Situace v Protektorátu, domácí a zahraniční odboj,</p>	<p><i>PT: VMEGS – Žijeme v Evropě</i> <i>MV – Role médií v moderních dějinách</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa, uvede příklady střetávání obou bloků. • objasní a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce. • vysvětlí základní mezníky vývoje poválečného Československa a umí charakterizovat jeho jednotlivá období. • posoudí postavení zemí třetího světa. 	<p>Období studené války: Bipolární rozdělení světa – politická a hospodářská charakteristika obou bloků, konflikty v poválečném světě. Rozpad koloniálního systému, vybrané lokální konflikty. Československo 1945-48. Československo 1948-68. Normalizace.</p>	<p><i>ZSV- geopolitika, mezinárodní instituce</i> <i>Čj, Vv, Hv – kultura 2.pol.20.stol.</i> <i>PT: VMEGS – Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě</i> <i>MV – Role médií v moderních dějinách</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none">• prokáže základní orientaci v problémech globalizovaného světa.	Rok 89 v ČSSR, rozpad Československa. Proces evropské integrace. Rozpad sovětského bloku a jeho důsledky pro současný svět.	
--	---	--

3.8. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Základy společenských věd

3.8.1. Kvinta – stát a právo, ekonomie

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>student</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje a porovná historické a současné typy států a formy vlády • porovná postavení občana v demokratickém a nedemokratickém státě • zhodnotí funkci ústavy pro fungování státu • objasní princip rozdělení státní moci • rozliší morální a právní normy, vysvětlí odlišnost v postihu při porušení morálky a práva • odůvodní účel sankcí při porušení právní normy • vysvětlí proces tvorby zákonů • rozliší fyzickou a právní osobu • vymezí podmínky vzniku a zániku právních vztahů, práva a povinnosti účastníků • rozeznává občanské a trestní řízení • rozlišuje právní odvětví • uvede příklady právních problémů, se kterými se občan může obracet na jednotlivé právní instituce • rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní odpovědnosti • orientuje se v občanském a rodinném právu • rozlišuje náplň činnosti základních orgánů 	<ul style="list-style-type: none"> • teorie státu, definice, znaky, formy a druhy států, stát a národ • ústava jako základní zákon státu, Listina základních práv a svobod ČR • státní moc výkonná, zákonodárná a soudní, princip brzd a rovnovah • morálka a právo, právo jako minimum morálky • stát jako garant dodržování právních norem • právní síla, právní řád, descendenční teorie • prameny práva, instituce zajišťující zákonnost ve státě • právní způsobilost • právní vztahy, práva a povinnosti účastníků právních vztahů • orgány činné v trestním řízení • veřejné právo, soukromé právo, státní zastupitelství, soud 	

osmiletý cyklus

<p>právní ochrany</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v hlavních ekonomických teoriích • vysvětlí mechanismy fungování trhu, objasní důvody kolísání cen zboží, služeb a pracovní síly na trhu • analyzuje a posoudí na základě teoretických poznatků makroekonomické ukazatele v ČR 	<ul style="list-style-type: none"> • ekonomické teorie – merkantilismus, klasická politická ekonomie, keynesovská makroekonomie • typy ekonomik • státní rozpočet • peníze a bankovní soustava • mikroekonomie – tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny • makroekonomie – inflace, nezaměstnanost, obchodní bilance, zadluženost 	<p><i>Člověk a svět práce – tržní ekonomika, národní hospodářství a úloha státu v ekonomice, finance</i></p>
---	---	--

kvinta – projekt

**Trh práce a profesní volba
Pracovněprávní vztahy
Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice**

3.8.2. Sexta – politologie, sociologie

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>student</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyloží principy demokracie • zaujme stanovisko k podstatě a významu politického pluralismu • zhodnotí význam voleb v demokratických společnostech • posoudí výhody a nevýhody jednotlivých volebních systémů • rozlišuje funkci a podstatu komunálních a 	<ul style="list-style-type: none"> • demokracie, principy demokracie, formy demokracie • politické subjekty • volby a volební systémy • občanská společnost • ideologie /liberalismus, konzervatismus, socialismus, nacionalismus.../ 	

osmiletý cyklus

<p>parlamentních voleb</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí nebezpečí politického extremismu a populismu • je schopen posoudit vliv jednotlivých ideologií na život jedince a společnosti 		
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, jakými způsoby se státy zapojují do mezinárodních vztahů • posoudí důvody, význam, výhody a nevýhody mezinárodní spolupráce • zhodnotí mezinárodní postavení ČR v rámci mezinárodní spolupráce a mezinárodních organizací • posoudí důvody vzniku evropské integrace • vysvětlí podstatu, význam, strukturu a cíle EU • zhodnotí klady a zápory členství naší země v EU, zhodnotí, jak se promítá vliv členství ČR v EU do různých oblastí společenského života /studium, práce, nezaměstnanost, kultura.../ 	<ul style="list-style-type: none"> • mezinárodní vztahy jako věda • typy mezinárodní spolupráce, významné mezinárodní organizace, jejich funkce, cíle • EU – podstata, význam, cíle, struktura • ČR a mezinárodní integrace 	<p><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – žijeme v Evropě</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen začlenit sociologii do struktury ostatních společenskovedních disciplín • dokáže rozlišit hlavní přístupy ke společnosti v dějinách sociologického myšlení • objasní význam socializace v životě jedince • popíše sociální strukturu společnosti a typy společností • je schopen posoudit problematiku sociální rovnosti a nerovnosti • posoudí vliv masmédií v postmoderní společnosti • zaujímá tolerantní postoj ke kulturním, etnickým a náboženským odlišnostem 	<ul style="list-style-type: none"> • předmět, metody sociologie • vývoj sociologie • jedinec, společnost, kultura • systémy sociální nerovnosti a typy společností • sociální struktura • socializace a komunikace, kulturní vzorce, status, role, gender • sociologie náboženství • sociálně-patologické chování • masmédiá a společnost • etnocentrismus, rasismus, netolerance 	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí problematiku sociálně-patologického chování a posoudí její dopady na život jedince a společnosti objasní pojem globalizace posoudí příčiny a důsledky globalizace analyzuje, jak se vliv globalizace projevuje v různých sférách každodenního života 	<ul style="list-style-type: none"> globalizace – podstata, dimenze, vývoj 	<p><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – globalizační a rozvojové procesy</i></p>
--	--	--

sexta – projekt

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Globalizační a rozvojové procesy
Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce

3.8.3. Septima – psychologie, filosofie

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>student</p> <ul style="list-style-type: none"> objasní pojem psychická struktura osobnosti uvede základní psychické jevy a přiřadí je k příslušným kategoriím (psychické vlastnosti, procesy, stavy) vysvětlí, které vnější a vnitřní vlivy působí na lidskou psychiku a jakým způsobem 	<ul style="list-style-type: none"> psychologie – předmět, metody, přístupy <ul style="list-style-type: none"> vnitřní členění oboru aplikovaná psychologie biologická a socio-kulturní determinace psychiky psychické jevy a procesy <ul style="list-style-type: none"> vnímání, představy myšlení emoce a motivace 	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • je schopen posoudit problematiku vývoje jedince v jednotlivých etapách lidského života od početí do smrti, určí podstatné změny ve vývoji psychiky • vymezení podstaty psychických vlastností, procesů a stavů osobnosti • dokáže rozlišit charakter a temperament člověka • rozezná základní typologii temperamentu • uvede základní specifika a zákonitosti psychických procesů : vnímání, představy, myšlení, řeč, paměťové procesy • uvede a rozpoznává jednotlivé druhy učení • popíše vztah mezi vlohami, schopnostmi a inteligencí • dokáže vysvětlit zásady socializace a určit význam jednotlivých socializačních vlivů na rozvoj osobnosti • uplatňuje zásady duševní hygieny, orientuje se ve své osobnosti, potřebách, emocích • orientuje se v hlavních etapách vývoje psychologického myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vědomí ▪ paměť a učení • psychické vlastnosti a schopnosti <ul style="list-style-type: none"> ▪ temperament ▪ charakter ▪ inteligence, IQ, E • psychický konflikt a jeho zpracování <ul style="list-style-type: none"> ▪ stres, frustrace, deprivace ▪ obranné mechanismy ▪ asertivita • sociální psychologie – socializace <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpersonální vztahy ▪ skupiny ▪ komunikace • psychopatologie a hygiena duševního života • přehled dějin psychologie 	
--	---	--

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná odlišnost filosofie a filosofického tázání od jiných podob nahlížení světa člověkem – od speciálních věd, náboženství a umění • rozliší jednotlivé filosofické disciplíny (gnoseologie, ontologie, etika, politická a sociální filosofie) • zhodnotí význam prvních filosofů a charakterizuje základní tematiku předsókratovské filosofie • zhodnotí Sókratovo působení a jeho odkaz • rozpozná vliv Platónova a Aristotelova učení v dalším vývoji evropské filosofie • zhodnotí přínos stoicismu v hledání smyslu života • zorientuje se ve východním nábožensko-filosofickém myšlení a uvede hlavní rozdíly od evropských přístupů 	<ul style="list-style-type: none"> • Co je to filosofie? <ul style="list-style-type: none"> ▪ mýtus, náboženství, umění, věda ▪ filosofický postoj: údiv, pochybnost ▪ filosofie teoretická a praktická • počátky filosofie ve starověkém Řecku <ul style="list-style-type: none"> ▪ předsókratovské školy ▪ mýtus, logos, arché ▪ ontologická diference • Sokrates a obrat ve filos. tematice • Platón - teorie idejí <ul style="list-style-type: none"> ▪ mínění-vědění ▪ politická filosofie • Aristoteles <ul style="list-style-type: none"> ▪ učení o látce a tvaru ▪ praktická filosofie • helénistické směry – stoicismus • filosofické myšlení ve starověké Číně a Indii <ul style="list-style-type: none"> ▪ taoismus, konfuciánství ▪ brahmanismus, jóga, buddhismus aj. 	
--	--	--

3.8.4. Oktáva – filosofie, etika

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>student</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje hlavní rysy středověkého myšlení • objasní vztahy mezi rozumem a vírou • porovná antické a středověké představy o podobě světa • postihne zásadní proměny představ o světě a významu člověka • zhodnotí význam rozvoje experimentální vědy a matematických přístupů pro podobu novověkého fil. tázání • rozliší základní východiska teorie poznání • posoudí přínos Kantovy transcendentální filosofie • zhodnotí význam osvícenských idejí pro rozvoj moderní společnosti • posoudí roli člověka v dějinách 	<ul style="list-style-type: none"> • středověké myšlení <ul style="list-style-type: none"> ▪ vztah teologie a filosofie ▪ středověký obraz světa ▪ patristika a scholastika • renesanční filosofie <ul style="list-style-type: none"> ▪ studia humana, návrat k antice ▪ novodobý obraz světa • rozvoj přírodních věd – uplatnění experimentu a kvantitativních metod • novověká filosofie jako obrat k poznávajícímu subjektu <ul style="list-style-type: none"> ▪ racionalismus ▪ empirismus ▪ transcendentální fil. I. Kanta • osvícenství <ul style="list-style-type: none"> ▪ hlavní ideje ▪ teorie společenské smlouvy ▪ počátky lidských a občanských svobod a právního státu • německý idealismus <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hegelova filosofie dějin • pozitivismus a novopozitivismus • filosofie života <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nietzsche ▪ Bergson • filosofie ve 20. století (analytická fil., fenomenologie, existencialismus, marxismus, strukturalismus, 	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none">• uvede hlavní znaky pozitivistického přístupu• objasní vliv Nietzscheovy filosofie ve 20. století• identifikuje charakteristické znaky významných směrů filosofie ve 20. století• rozliší kritéria vědeckosti• objasní význam správné logické argumentace• vyloží základní koncepce pravdy: korespondenční, koherentní, konsensuální• objasní filosofická východiska problému svobody jako volby a odpovědnosti• orientuje se v hlavních problémech aplikované etiky (lékařské, podnikání, sportu, reklamy, politiky apod.)• charakterizuje a rozliší hlavní etické teorie• objasní význam etiky pro fungování společnosti	<p>postmoderna)</p> <ul style="list-style-type: none">• etika a její předmět• základní pojmy: dobro, zlo, svobodná vůle, svědomí, mravní norma a hodnota, odpovědnost, spravedlnost• základní přístupy k řešení etické problematiky:<ul style="list-style-type: none">▪ stoická etika▪ náboženská morálka▪ utilitarismus v etice▪ kategorický imperativ▪ existencialistická etika▪ ekologická etika• aplikovaná etika	
--	---	--

3.9. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Fyzika

3.9.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • používá s porozuměním učivem zavedené fyzikální veličiny • užívá s porozuměním zákonné měřicí jednotky pro vyjadřování hodnot veličin a při řešení úloh • zpracuje protokol o měření podle vzoru • určí správně výsledek měření užitím absolutní a relativní chyby měření • dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při praktických činnostech 	Fyzikální veličiny a jednotky soustava základních a odvozených veličin a jejich jednotky SI, jednotky užívané spolu s jednotkami SI převody jednotek metody měření fyzikálních veličin skalární a vektorové veličiny	<i>M – jednotky, vektorový počet</i>
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • využívá představy hmotného bodu při řešení úloh • rozhodne, o jaký druh pohybu se jedná • používá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů při řešení úloh • sestrojí grafy závislosti dráhy a rychlosti na čase a využívá tyto grafy k řešení úloh 	Mechanika Kinematika hmotného bodu trajektorie, dráha, pohyby přímočaré a křivočaré průměrná a okamžitá rychlost, zrychlení rovnoměrný přímočarý pohyb, rovnoměrně zrychlený a rovnoměrně zpomalený pohyb rovnoměrný pohyb po kružnici	<i>Bez odvození vztahu pro dostředivé zrychlení</i>

osmiletý cyklus

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady pohybových a deformačních účinků síly na těleso • určí výslednici dvou sil působících v jednom bodě • používá Newtonovy pohybové zákony pro vysvětlení pohybu tělesa • využívá rozkladu sil k řešení úloh a problémů • uvede příklady užitečného a škodlivého tření v praxi 	<p>Dynamika hmotného bodu síla jako fyzikální veličina, skládání a rozklad sil první Newtonův pohybový zákon druhý Newtonův pohybový zákon tíhová síla, tíha tělesa hybnost a její změna, impuls síly třetí Newtonův pohybový zákon zákon zachování hybnosti smykové tření, valivý odpor inerciální vztažné soustavy</p>	<p><i>Z – závislost tíhové síly na zeměpisné šířce; návaznost na gravitační sílu v kapitole Gravitační pole</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady, kdy těleso koná a kdy nekoná práci • určí práci stálé síly výpočtem • zná souvislost změny kinetické energie s mechanickou prací • využívá zákona zachování mechanické energie při řešení úloh a problémů včetně úloh z praxe • řeší úlohy z praxe s použitím vztahů pro výkon a účinnost 	<p>Mechanická práce a mechanická energie mechanická práce stálé síly kinetická energie a její změna potenciální energie tíhová a její změna zákon zachování mechanické energie výkon, příkon, účinnost</p>	<p><i>Přesah do učiva o práci tepelných strojů; zákon zachování mechanické energie jako součást principu zachování energie</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší konkrétní úlohy pro výpočet gravitační síly • rozlišuje pojmy gravitační a tíhová síla, tíha • řeší jednoduché úlohy na svislý a vodorovný vrh • řeší úlohy použitím druhého a třetího Keplerova zákona 	<p>Gravitační pole gravitační síla, Newtonův gravitační zákon tíhová síla, tíha, tíhové zrychlení pohyb těles v homogenním tíhovém poli Keplerovy zákony</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa • řeší úlohy na moment síly a momentovou větu 	<p>Mechanika tuhého tělesa tuhé těleso, jeho posuvný a otáčivý pohyb kolem pevné osy</p>	<p><i>Rekapitulace vztahů z kinematiky posuvného pohybu hmotného bodu a rovnoměrného pohybu hmotného bodu po kružnici</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • zkonstruuje výslednici dvou různoběžných sil působících v různých bodech tuhého tělesa • určí výslednici dvou souhlasně rovnoběžných sil a dvou nesouhlasně rovnoběžných sil • řeší úlohy na dvojici sil, rozklad sil a stabilitu tělesa 	<p>moment síly vzhledem k ose otáčení, výslednice momentů sil, momentová věta skládání sil působících v různých bodech tuhého tělesa, dvojice sil; rozklad síly na dvě složky</p> <p>těžiště tělesa, rovnovážná poloha tělesa</p> <p>kinetická energie tuhého tělesa, moment setrvačnosti tělesa vzhledem k ose otáčení</p> <p>jednoduché stroje</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede základní rozdíly mezi ideální a reálnou tekutinou • používá vztahu pro výpočet tlaku a tlakové síly • řeší úlohy užitím Pascalova a Archimedova zákona • vysvětlí funkci hydraulického lisu a brzd 	<p>Mechanika tekutin</p> <p>shodné a rozdílné vlastnosti kapalin a plynů</p> <p>tlak v kapalinách a plynech</p> <p>tlak v kapalinách vyvolaný vnější silou, Pascalův zákon</p> <p>tlak vzduchu vyvolaný tíhovou silou</p> <p>vztlková síla, Archimédův zákon</p> <p>proudění kapalin a plynů, proudnice</p> <p>objemový průtok, rovnice kontinuity</p>	<p><i>Rovnice kontinuity jako příklad zákona zachování hmotnosti</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek • vysvětlí rozdíly mezi skupenstvími z hlediska vztahu vnitřní kinetické a vnitřní potenciální energie částic • převádí teplotu z Celsiovy stupnice do Kelvinovy stupnice a naopak • řeší úlohy na výpočet látkového množství, počtu částic v homogenním tělese, molární hmotnosti, molárního objemu 	<p>Molekulová fyzika a termika</p> <p>Základní poznatky mol. fyziky a termiky</p> <p>kinetická teorie látek</p> <p>potenciální energie částic, modely struktury látek</p> <p>stavové veličiny, rovnovážný stav, rovnovážný děj</p> <p>teplota a její měření</p> <p>veličiny popisující soustavu částic z hlediska molekulové fyziky (relativní</p>	<p><i>Ch- historický přehled vývoje názorů na strukturu látek</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje fyzikální význam Avogadrovy konstanty 	atomová a molekulová hmotnost, hmotnostní konstanta, látkové množství, Avogadrova konstanta, molární hmotnost, molární objem)	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná složky vnitřní energie a uvede příklady její změny • řeší úlohy na změnu vnitřní energie konáním práce a tepelnou výměnou • interpretuje fyzikální význam měrné tepelné kapacity • sestaví kalorimetrickou rovnici a řeší úlohy na její použití • uvede příklady na vedení tepla, proudění tepla a tepelné záření 	<p>Vnitřní energie, práce a teplo</p> vnitřní energie tělesa a soustavy těles a její změna konáním práce a tepelnou výměnou teplo, tepelná kapacita, měrná tepelná kapacita kalorimetrická rovnice první termodynamický zákon přenos vnitřní energie	

3.9.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše postup, kterým se zjistí, zda plyn je, nebo není ideální • využívá stavovou rovnici ideálního plynu o stálé hmotnosti při řešení problémů spojených s jeho stavovými změnami • vyjádří graficky vzájemnou závislost stavových veličin u jednotlivých tepelných dějů (p-V, p-T a V-T) 	<p>Struktura a vlastnosti plynů</p> ideální plyn, střední kvadratická rychlost tlak ideálního plynu stavová rovnice ideálního plynu pro konstantní hmotnost plynu, speciální případy této rovnice jednoduché děje s ideálním plynem stavové změny ideálního plynu z energetického hlediska, adiabatický děj	<p><i>Využití jednoduchých tepelných dějů v následující části (kruhový děj); základní rovnice pro tlak ideálního plynu bez odvození, odvození stavové rovnice z experimentu nebo popisem;</i></p>

osmiletý cyklus

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší úlohy na výpočet práce plynu při stálém tlaku • graficky určí práci plynu pro jednoduché tepelné děje • graficky znázorní kruhový děj složený z jednoduchých tepelných dějů a určí horní mez účinnosti • popíše činnost parní turbíny a spalovacích motorů 	<p>Kruhový děj s ideálním plynem práce plynu při stálém a proměnném tlaku kruhový děj i druhý termodynamický zákon tepelné motory (parní turbína, spalovací motory)</p>	<p><i>Práce s grafy;</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady monokrystalů, polykrystalů, amorfních látek a polymerů a vyjmenuje některé jejich vlastnosti a použití • uvede příklady jednoduchých typů deformací • řeší úlohy s použitím Hookova zákona • vyhledá v tabulkách meze pevnosti různých materiálů a porovná je z hlediska jejich pevnosti • řeší úlohy na teplotní délkovou a objemovou roztažnost pevných těles • uvede příklady praktické aplikace teplotní roztažnosti 	<p>Struktura a vlastnosti pevných látek krystalické a amorfní látky, ideální krystalová mřížka, typy základních kubických buněk deformace pevného tělesa, síla pružnosti, normálové napětí, relativní prodloužení, jednoduché deformace Hookův zákon pro pružnou deformaci tahem, mez pružnosti a mez pevnosti teplotní roztažnost pevných těles</p>	<p><i>Ch,Z- návaznost na učivo chemie a geologie o typech krystalů; práce s tabulkami (vyhledávání hodnot meze pevnosti materiálů, modulu pružnosti E, součinitele teplotní délkové roztažnosti); námět na samostatnou práci: Moderní stavební materiály z hlediska jejich mechanických a tepelných vlastností;</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede vlastnosti povrchové vrstvy • zdůvodní zakřivení povrchu kapaliny u stěny nádoby • uvede příklady z praxe na kapilární elevaci a depresi 	<p>Struktura a vlastnosti kapalin povrchová vrstva kapaliny povrchová síla, povrchové napětí jevy na rozhraní pevného tělesa a kapaliny, kapilarita teplotní objemová roztažnost kapalin</p>	<p><i>Návaznost na mechaniku kapalin; práce s tabulkami (vyhledávání hodnot povrchového napětí, součinitele teplotní objemové roztažnosti kapalin);</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • řeší úlohy na teplotní objemovou roztažnost kapalin a změnu hustoty kapaliny s teplotou • uvede příklady z praxe, kdy je třeba počítat s teplotní roztažností kapalin a kdy se tohoto jevu využívá 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší děje: změna skupenství, chemická změna a rozpouštění látky • řeší úlohu s použitím vztahů pro skupenské teplo • interpretuje fyzikální význam měrného skupenského tepla • popíše, jak určí, zda je pára sytá nebo přehřátá • vysvětlí princip tlakového hrnce 	<p>Změny skupenství látek tání a tuhnutí sublimace a desublimace vypařování, var, kapalnění , sytá a přehřátá pára vodní pára v atmosféře</p>	<p><i>Ch ; návaznost na učivo o tepelných strojích (obrácený cyklus tepelného děje); práce s tabulkami (vyhledání hodnot měrného skupenského tepla dané látky a daného skupenství); opakování a systematizace učiva z molekulové fyziky a termiky</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady kmitavých pohybů z praxe • popíše souvislost harmonického pohybu s rovnoměrným pohybem bodu po kružnici • řeší úlohy s použitím vztahu pro okamžitou výchylku kmitavého pohybu bodu (tělesa) • sestrojí graf závislosti okamžité výchylky na čase a dovede v tomto grafu číst • řeší úlohy s použitím vztahu pro dobu kmitu pružiny a matematického kyvadla • uvede praktické příklady projevu rezonance 	<p>Mechanické kmitání a vlnění. Kmitání mechanického oscilátoru kmitavý pohyb, harmonické kmitání veličiny popisující kmitavý pohyb dynamika kmitavého pohybu, síla pružnosti kyvadlo přeměny energie v mechanickém oscilátoru, tlumené kmitání nucené kmitání mechanického oscilátoru, rezonance</p>	<p><i>vazba na kinematiku a dynamiku hmotného bodu; možnost využití modelování kmitavých pohybů počítačem</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše vznik vlnění v pružném látkovém prostředí 	<p>Mechanické vlnění vznik a druhy vlnění, vlna, vlnová délka, frekvence</p>	<p><i>dobré znalosti tohoto učiva usnadní pochopení vlastností elektromagnetického vlnění v dalším ročníku;</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • ilustruje na příkladech druhy vlnění a objasní vznik stojatého vlnění • uvede příklady, kdy lze pozorovat ohyb vlnění • řeší úlohy na Snellův zákon 	<p>interference vlnění, odraz vlnění v řadě bodů stojaté vlnění odraz a lom vlnění Snellův zákon ohyb mechanického vlnění</p>	<p><i>možnost využití modelování vlnění počítačem</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší, kdy jde o zvuk, ultrazvuk, infrazvuk • řeší úlohy, ve kterých se vyskytuje veličina rychlost zvuku • zná základní charakteristiky tónu • umí rozhodnout, který ze dvou tónů má větší výšku • vysvětlí vznik ozvěny, uvede příklady využití ultrazvuku 	<p>Zvukové vlnění zdroje, šíření a rychlost zvuku vlastnosti zvuku (výška, barva, hlasitost, akustická intenzita, pohlcování zvuku) ultrazvuk a infrazvuk</p>	<p><i>Bi -vazba na učivo biologie o uchu</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše vlastnosti elektricky nabitých těles • chápe elektrické pole jako zprostředkovatele interakce • řeší úlohy na výpočet síly z Coulombova zákona • popíše elektrické pole pomocí veličin E, U • zelektrizuje těleso elektrostatickou indukcí • řeší úlohy na výpočet kapacity deskového kondenzátoru a na jednoduchá zapojení s kondenzátory 	<p>Elektřina a magnetismus Elektrický náboj a elektrické pole elektrický náboj, elektrostatické silové působení, Coulombův zákon elektrické pole, intenzita elektrického pole práce v elektrickém poli, elektrické napětí elektrostatická indukce kapacita vodiče, kondenzátor, spojování kondenzátorů, energie kondenzátoru</p>	<p><i>práce s tabulkami (vyhledávání hodnot relativní permitivity látek)</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší elektromotorické napětí (napětí naprázdno) od svorkového napětí 	<p>Vznik elektrického proudu elektrický proud jako děj a jako veličina elektrický zdroj napětí, přeměny energie v</p>	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • řeší úlohy na vztah pro ustálený proud • nakreslí schéma jednoduchého elektrického obvodu a zapojí obvod podle tohoto schématu • změří napětí a proud v elektrickém obvodu • určí odchylku a relativní odchylku při měření U a I • dodržuje zásady bezpečnosti pro práci v laboratoři 	<p>jednoduchém obvodu</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá Ohmův zákon pro část obvodu i pro uzavřený obvod při řešení úloh a praktických problémů • vysvětlí pokles elm. napětí zdroje při jeho zatížení • řeší úlohy na vztah pro odpor, práci a výkon • řeší jednoduché úlohy s použitím Kirchhoffových zákonů • zapojí rezistory sériově a paralelně • používá reostat a potenciometr k regulaci U, I • vysvětlí zkrat a funkci pojistek 	<p>Elektrický proud v kovech Ohmův zákon pro část obvodu, elektrický odpor, rezistivita , odpor kovu jako funkce teploty, supravodivost, spojování rezistorů, Ohmův zákon pro uzavřený obvod , regulace proudu a napětí, Kirchhoffovy zákony , elektrická práce a elektrický výkon</p>	<p><i>práce s tabulkami (vyhledání hodnot rezistivity daného kovu a teplotního součinitele odporu);</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, jak se liší elektrické vlastnosti kovů, polovodičů a izolantů • objasní vznik hradlové vrstvy a nakreslí schéma zapojení diody a zapojení provede • změří voltampérovou charakteristiku diody 	<p>Elektrický proud v polovodičích pojem polovodič, termistor, fotorezistor vlastní a příměsové polovodiče, přechod PN, polovodičová dioda, diodový jev</p>	

osmiletý cyklus

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí rozdíl mezi vedením proudu v kovech a kapalinách řeší úlohy s použitím Faradayových zákonů zná princip galvanického článku a akumulátoru vysvětlí praktické použití elektrolýzy 	<p>Elektrický proud v kapalinách elektrolyt, elektrolytická disociace, elektrolýza Faradayovy zákony pro elektrolýzu, použití Galvanické články, akumulátory</p>	<p><i>Ch</i> <i>PT: Ochrana životního prostředí- negativní důsledky elektrolýzy, péče o akumulátory</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> popíše jednotlivé druhy výboje uvede příklady praktického použití výbojů v plynech uvede příklady použití vlastností elektronového svazku v praxi 	<p>Elektrický proud v plynech a ve vakuu nesamostatný a samostatný výboj v plynu samostatný výboj v plynu za atmosférického a sníženého tlaku katodové a kanálové záření, emise elektronů, obrazovka</p>	

3.9.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> chápe magnetické pole jako zprostředkovatele interakce popíše chování magnetky v magnetickém poli znázorní indukčními čarami různá magnetická pole určí směr a velikost magnetické síly působící na vodič s proudem a na částici s nábojem 	<p>Stacionární magnetické pole magnetické pole vodiče s proudem magnetická síla, magnetická indukce magnetické pole rovnoběžných vodičů s proudem magnetické pole cívky částice s nábojem v magnetickém poli</p>	

osmiletý cyklus

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí podstatu jevu elektromagnetická indukce • vysvětlí směr indukovaného proudu užitím Lenzova zákona • řeší jednoduché úlohy užitím Faradayova zákona • uvede příklady užití elektromagnetické indukce 	<p>Nestacionární magnetické pole elektromagnetická indukce magnetický indukční tok Faradayův zákon elektromagnetické indukce indukovaný proud vlastní indukce, indukčnost</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakreslí fázorové grafy závislosti proudu a napětí na čase pro různé jednoduché obvody s R, L, C • rozlišuje okamžitou, maximální a efektivní hodnotu napětí a proudu • řeší úlohy na výpočet střední hodnoty výkonu st. proudu, na výpočet práce z činného výkonu 	<p>Střídavý proud obvod střídavého proudu s rezistorem obvod střídavého proudu s cívkou obvod střídavého proudu s kondenzátorem obvod střídavého proudu s impedancí výkon střídavého proudu v obvodu s impedancí</p>	<p><i>M- práce s grafy</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše a objasní činnost alternátoru, trojfázového generátoru, elektromotoru, transformátoru • rozlišuje fázové a sdružené napětí, zná tyto hodnoty ve spotřebitelské síti • uvede příklady elektromotorů v praxi • řeší úlohy na použití rovnice transformátoru, rozlišuje transformaci nahoru a dolů • porovná jednotlivé typy elektráren podle účinnosti a vlivu na životní prostředí 	<p>Střídavý proud v energetice alternátor trojfázová soustava střídavého napětí elektromotor – stejnosměrný, střídavý transformátor přenos elektrické energie</p>	<p><i>Bi – účinky proudu na člověka, škodlivost elektráren na životním prostředí</i></p>

osmiletý cyklus

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasní funkci polovodičové diody • vysvětlí podstatu tranzistorového jevu zjednodušeným modelem 	<p>Fyzikální základy elektroniky usměrňovač tranzistor, tranzistorový jev zesilovač</p>	<p><i>návaznost na téma el. proud v kovech</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše jevy v oscilačním obvodu LC • zakreslí časový průběh kmitů napětí a proudu • vypočítá vlastní frekvenci • chápe elmag. pole jako zprostředkovatele interakce 	<p>Elektromagnetické kmitání a vlnění elektromagnetický oscilátor, jeho perioda nucené kmitání elektromagnetického oscilátoru vznik elektromagnetického vlnění, postupná a stojatá vlna, elektromagnetická vlna vlastnosti elektromagnetického vlnění, přenos energie elektromagnetickým vlněním</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí princip činnosti mikrofonu • popíše blokové schéma vysílače a základní druhy modulací nosné vlny 	<p>Přenos informací elektromagnetickým vlněním sdělovací soustava vysílač a přijímač princip televize</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypočítá rychlost světla v optickém prostředí • nakreslí odražený a lomený paprsek • aplikuje úplný odraz v praxi • řeší úlohy na úplný odraz a lom světla • vypočítá mezní úhel 	<p>Optika Základní pojmy optiky světlo jako elektromag. vlnění, frekvence, vlnová délka, index lomu odraz a lom světla, úplný odraz rozklad světla hranolem, disperze světla</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší skutečný a zdánlivý obraz vytvořený zobrazováním • sestrojí obraz předmětu pomocí rovinného a 	<p>Optické zobrazování zobrazování rovinným a kulovým zrcadlem, zobrazování tenkými čočkami, zobrazovací rovnice zrcadla a čoček, oko, konvenční zrková vzdálenost</p>	<p><i>Bi - oko</i></p>

osmiletý cyklus

<p>kulového zrcadla a pomocí tenké čočky a uvede jeho vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší úlohy použitím zobrazovací rovnice pro zrcadlo i čočku • popíše oko jako optickou soustavu • zná podstatu lupy, mikroskopu a dalekohledu • zná základní vady oka a podstatu jejich korekce 	<p>subjektivní a objektivní optické přístroje</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stanoví podmínky pro zesílení a pro zeslabení světla • pozná jevy způsobené interferencí světla • popíše výsledek ohybu světla na hraně a na mřížce v bílém a monofrekvenčním světle • vysvětlí polarizaci světla 	<p>Vlnová optika koherentní záření, interference světla, ohyb světla na hraně, na štěrbíně a na optické mřížce, polarizace světla</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady praktického využití různých druhů elektromag. záření • zná podstatu spektrální analýzy • uvede příklady užití rentgenového záření 	<p>Elektromagnetické záření a jeho energie přehled elektromagnetického záření, spektra, přenos energie zářením, rentgenové záření a jeho praktické využití</p>	<p><i>Ch – spektrální analýza</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady platnosti principu relativity • interpretuje princip stálé rychlosti světla • aplikuje vztahy pro rychlost, délku, hmotnost energii 	<p>Speciální teorie relativity základní principy speciální teorie relativity, základní pojmy relativistické dynamiky, vztahy mezi energií a hmotností</p>	<p><i>Ch – zákon zachování energie a hmotnosti při chemických dějích</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypočítá energii kvanta pomocí frekvence a konstanty h • popíše vnější fotoelektrický jev a zná jeho základní vlastnosti 	<p>Fyzika mikrosvěta Základní poznatky kvantové fyziky kvantová hypotéza, Planckova konstanta h, fotoelektrický jev, Einsteinova rovnice, foton, vlnové vlastnosti částic,</p>	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • řeší úlohy na Einsteinovu rovnici pro fotoefekt • určí energii a hybnost fotonu • řeší úlohy pomocí de Broglieho vztahu 	de Broglieho vztah	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede vztahy mezi spektrálními zákonitostmi a stavbou atomu • popíše kvantově mechanický model atomu • zná význam kvantových čísel • vysvětlí význam Pauliho principu • objasní pojmy excitace, ionizace a disociace • porovná vznik a vlastnosti záření laseru a luminoforu • uvede příklady využití laserového záření 	<p>Atomová fyzika kvantování energie elektronů, atom vodíku, periodická soustava prvků. chemické vazby, lasery</p>	<p><i>Ch – využití poznatků získaných v učivu chemie</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede základní charakteristiky atomového jádra • uvede typy radioaktivních přeměn • uvede příklady využití radioaktivity • zná způsoby ochrany člověka před radioaktivním zářením • objasní získávání energie štěpením těžkých jader • popíše princip činnosti jaderných elektráren 	<p>Jaderná fyzika vlastnosti atomových jader, radioaktivita, jaderné reakce, jaderné štěpení, jaderné elektrárny</p>	<p><i>Výchova ke zdraví- Ochrana člověka za mimořádných událostí</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady základních částic a elementárních částic • zná základní druhy detektorů částic a vysvětlí stručně princip jejich činnosti • zná základní typy urychlovačů 	<p>Částicová fyzika experimentální metody výzkumu částic, systém částic, interakce mezi částicemi</p>	

osmiletý cyklus

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasní pohyby planet a dalších objektů sluneční soustavy• využívá poznatků z fyziky k objasnění slapových jevů, polární záře a zatmění Slunce a Měsíce	<p>Astrofyzika sluneční soustava, základní údaje o hvězdách, jejich vývoj</p>	
---	--	--

3.10. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Chemie

3.10.1. Kvinta

Učivo	Očekávané výstupy	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>OBECNÁ CHEMIE</p> <p>1. Soustavy látek –hmotnost, energie, fyzikální a chemický děj, druhy soustav, fáze, dělení látek</p> <p>2. Základy názvosloví anorganických sloučenin - názvy a značky prvků a sloučenin, oxidační číslo, dvouprvkové sloučeniny, hydroxidy, kyslíkaté kyseliny a jejich soli, ionty, typy chemických vzorců</p> <p>3. Veličiny a výpočty v chemii - relativní a molární hmotnost atomu, molekuly, látkové množství, - procentuelní složení sloučeniny, určení vzorce - koncentrace -hmotnostní a objemový zlomek, látková koncentrace - redoxní reakce – úprava - výpočet z rovnice</p> <p>4. Stavba atomu - modely atomu, atomové jádro a jeho složení, izotopy, nuklidy, radioaktivita, jaderné reakce,</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů • provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů • předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků a PSP • využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích <p>Lcv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná a dodržuje pravidla bezpečnosti práce, zásady první pomoci a dokáže je využít i v běžném životě • rozlišuje označování nebezpečných chem. látek, dokáže bezpečně pracovat s vybranými běžně dostupnými látkami 	<p><i>Mezipředmětové vztahy:</i> <i>Fyzika</i> <i>Matematika</i> <i>Základy společenských věd</i></p> <p><i>Průřezové téma:</i> <i>Osobnostní a sociální výchova:</i> <i>tematický okruh:</i> <i>Osobnostní rozvoj-</i> <i>Poznávání, kreativita</i> <i>Morální rozvoj-</i> <i>Hodnoty, postoje</i></p>

osmiletý cyklus

<p>kvantově mechanický model atomu, kvantová čísla, orbital, výstavbový princip, Pauliho princip, Hundovo pravidlo, s-, p-, d-, f-prvky</p> <p>5. PSP -vlastnosti prvků PSP, periodický zákon</p> <p>6. Chemická vazba a vlastnosti látek - chemická vazba, vazebná energie, délka vazby, kovalentní vazba, iontová vazba, koordinačně kovalentní vazba, elektronegativita, polarita vazby</p>	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v laboratorních pomůckách, dovede zvolit vhodné pomůcky k provedení základních pokusů • zvládá základní laboratorní techniku 	
<p>OBEČNÁ CHEMIE Tepelné změny při chemických reakcích -reakční teplo, 1. a 2. termochemický zákon Rychlost chemických reakcí - reakční rychlost, srážková teorie, teorie aktivovaného komplexu, vliv katalyzátorů, inhibitorů na rychlost reakce Chemická rovnováha - chemická rovnováha, rovnovážná konstanta, princip akce a reakce, rovnováha v protolytických reakcích, disociační konstanta, síla kyseliny, iontový součin vody, pH, rovnováha v redoxních dějích, Becketovova řada reaktivity prvků, elektrolýza, rovnováha v komplexotvorných a srážecích reakcích, součin rozpustnosti, disociační konstanta komplexu</p>	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže aplikovat teoretické znalosti při řešení základních příkladů • dokáže odhadovat podmínky pro průběh chemických reakcí • předvídá průběh chemických dějů, zná možnosti praktického využití 	<p><i>Mezipředmětové vztahy:</i> <i>Fyzika</i> <i>Biologie</i> <i>Matematika</i> <i>Výpočetní technika</i></p> <p><i>Průřezové téma:</i> <i>Environmentální výchova:</i> <i>tematický okruh:</i> <i>Lidské aktivity, problémy prostředí</i> <i>Vztah člověka a prostředí</i></p>

3.10.2. Sexta

Učivo	Očekávané výstupy	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>ANORGANICKÁ CHEMIE</p> <p>s-prvky a jejich sloučeniny p-prvky a jejich sloučeniny d- a f-prvky a jejich sloučeniny</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin • charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí • předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin • využívá znalost základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii • zná a dodržuje pravidla bezpečnosti práce, zásady první pomoci a dokáže je využít i v běžném životě • dokáže aplikovat získané znalosti v řešení praktických úloh - zvolí vhodné pomůcky, pracovní postupy a zápis pro provedení pozorování a experimentů • z pozorování a experimentů dokáže formulovat závěry, případně dohledat potřebné informace např. v odborné literatuře • upevňuje své vědomosti a rozvíjí svou manuální zručnost při práci s labor. pomůckami 	<p><i>Mezipředmětové vztahy:</i></p> <p><i>Fyzika</i> <i>Biologie</i> <i>Zeměpis</i> <i>Matematika</i></p> <p><i>Průřezové téma:</i> <i>Environmentální výchova:</i> <i>tematický okruh:</i> <i>Lidské aktivity, problémy prostředí</i> <i>Vztah člověka a prostředí</i> <i>Výchova k myšlení v evrop. glob. souvislostech</i> <i>Mediální výchova</i> <i>tematický okruh:</i> <i>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</i> <i>Osobnostní a sociální výchova</i></p>

osmiletý cyklus

<p>ORGANICKÁ CHEMIE Charakteristika organické chemie a organických látek Názvosloví a vzorce org. sloučenin -různé typy vzorců, druhy vazeb, izomerie, struktura Základní chemické reakce - adice, eliminace, substituce, přesmys, homolýza, heterolýza, elektrofilní a nukleofilní činidla Uhlovodíky a jejich klasifikace - rozdělení uhlovodíků, vzorce, názvosloví Alkany a cykloalkany - homologické vzorce, izomerie, konfigurace, chemické a fyzikální vlastnosti, radikálové substituce, oxidace, dehydrogenace Alkeny a alkadieny - homologické vzorce, izomerie, konfigurace, chemické a fyzikální vlastnosti, adice, Markovnikovo pravidlo, eliminace, polymerace Alkyny - homologické vzorce, izomerie, konfigurace, chemické a fyzikální vlastnosti, adice, Areny - struktura, vazby, chemické a fyzikální vlastnosti, reakce - elektrofilní substituce Deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace</p>	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin, vazby v org. sloučeninách • aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů • dokáže charakterizovat a zapsat příklady základních typů chem. reakcí • charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí a zdraví člověka • aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech • využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii 	<p><i>Mezipředmětové vztahy:</i> <i>Fyzika</i> <i>Biologie</i> <i>Výpočetní technika</i></p> <p><i>Průřezové téma:</i> <i>Mediální výchova</i> <i>Environmentální výchova</i> <i>tematický okruh:</i> <i>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</i> <i>Lidské aktivity , problémy prostředí</i> <i>Vztah člověka a prostředí</i></p>
---	---	--

3.10.3. Septima

Učivo	Očekávané výstupy	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>ORGANICKÁ CHEMIE</p> <p>1 Deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace - rozčlení organické sloučeniny do základních skupin včetně jejich nejvýznamnějších zástupců</p> <p>2. Dusíkaté deriváty uhlovodíků - charakteristika: aminů, nitrosloučenin, azosloučenin a diazoniových solí - názvosloví, fyzikální vlastnosti, základní typy reakcí (např. acidobazické vlastnosti aminů, diazotační reakce aminů, redukce nitrosloučenin, kopulační reakce diazoniových solí) - vztah struktury azosloučenin a jejich barevnosti - průběh reakcí, např. anilinu s kyselinou chlorovodíkovou a s dusitanem sodným v kyselém prostředí - průběh a podstata vybraných reakcí - využití nitrosloučenin, aminů a diazoniových solí při výrobě barviv a plastů</p> <p>3. Sirné deriváty uhlovodíků - charakteristika thiolů, sulfidů a sulfonových kyselin, jejich názvosloví, fyzikálních vlastností</p> <p>4. Organoprvkové a organokovové sloučeniny - charakteristika organických sloučenin křemíku a</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozdělí org. slouč. do základních skupin včetně nejvýznamnějších zástupců dokáže charakterizovat aminy, nitrosloučeniny, azosloučeniny a diazoniové soli podle jejich struktury rozumí fyzikálním vlastnostem, dokáže popsat základní typy reakcí, např. acidobazické vlastnosti aminů, diazotační reakce aminů, redukce nitrosloučenin, kopulační reakce diazoniových solí, popíše metody přípravy aminů, nitrosloučenin, azosloučenin a diazoniových solí dokáže popsat využití nitrosloučenin, aminů a diazoniových solí odlišuje strukturu thiolů, sulfidů a sulfonových kyselin ovládá názvosloví, dokáže odvodit fyzikální vlastnosti, dokáže popsat základní typy reakcí, metody přípravy a využití S derivátů dokáže charakterizovat organické sloučeniny křemíku a fosforu, jejich názvosloví, metody přípravy a reakce 	<p><i>Mezipředmětové vztahy:</i> Fyzika Biologie Základy společenských věd</p> <p><i>Průřezové téma:</i> Osobnostní a sociální výchova: tematický okruh: Osobnostní rozvoj- Poznávání, kreativita Morální rozvoj- Hodnoty, postoje</p>

<p>fosforu, jejich názvosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - přípravy a reakce - praktický význam organoprvkových sloučenin (pesticidy, plasty) - využití organických sloučenin křemíku - silikonů - charakteristika organokovových sloučenin, jejich názvosloví - přípravy a reakce - využití organokovových sloučenin <p>5. Kyslíkaté deriváty uhlovodíků</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika alkoholů a fenolů, jejich názvosloví a klasifikace - metody přípravy alkoholů a fenolů - fyzikální vlastnosti, základní chem. reakce (např. substituční, eliminační, oxidační a esterifikační reakce) - srovnání vlastností alkoholů a fenolů, - důkaz fenolů - charakteristika etherů, názvosloví - fyzikální vlastnost (teploty varu alkoholů a etherů), využití - charakteristika karbonylových sloučenin, názvosloví, rozdělení, vlastnosti, chem. reakce (např. rozlišit adiční, adičně eliminační, oxidační a redukční reakce aldehydů a ketonů) - přípravy těchto látek - princip důkazu aldehydů (s Fehlingovým a Tollensovým činidlem) - praktické využití alkoholů, fenolů - charakteristika karboxylových kyselin, názvosloví, rozdělení, výskyt v přírodě, fyzikální 	<ul style="list-style-type: none"> • umí posoudit praktický význam organoprvkových sloučenin (např. pesticidy, silikony) • umí charakterizovat organokovové sloučeniny, jejich názvosloví, metody přípravy a reakce, praktické využití • rozlišuje strukturu alkoholů a fenolů • užívá jejich názvosloví a klasifikaci, dokáže odvodit fyzikální vlastnosti, rozlišit substituční, eliminační, oxidační a esterifikační reakce těchto látek • zná metody přípravy a praktické využití alkoholů a fenolů • chápe podstatu rozdílných acidobazických vlastností alkoholů a fenolů • charakterizuje ethery, jejich názvy a použití • umí charakterizovat karbonylové sloučeniny, používá jejich názvosloví, • rozlišuje základní druhy reakcí a dokáže popsat jejich průběh • orientuje se ve využití aldehydů a ketonů v praxi (rozpuštědla, plasty), • umí charakterizovat karboxylové kyseliny, dokáže používat jejich názvosloví, popsat fyzikální vlastnosti, charakterizovat jejich základní reakce a využití 	
---	---	--

osmiletý cyklus

<p>vlastnosti, základní chem. reakce (např. neutralizace, esterifikace)</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody přípravy karboxylových kyselin, využití v praxi - charakteristika funkčních a substitučních derivátů karboxylových kyselin - přeměny karboxylových kyselin na funkční a substituční deriváty, - příklady funkčních derivátů (halogenidy, estery, amidy, anhydridy a nitrily), názvosloví a využití v praxi - deriváty kyseliny uhličitě, odvození a význam - příklady substitučních derivátů (halogenkyseliny, hydroxykyseliny, oxokyseliny, aminokyseliny) - názvosloví, příklady, vlastnosti, průběh reakcí, význam v přírodě a využití - významné hydroxykyseliny (např. mléčná kyselina, vinná kyselina, citrónová kyselina) - acidobazické vlastnosti aminokyselin, amfion - princip optické izomerie - vznik peptidů z aminokyselin - princip výroby makromolekulárních látek <p>6. Heterocyklické sloučeniny</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika, př. heteroatomů, příklady heterocyklů, názvosloví, vlastnosti, získání, význam a využití 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže rozlišit základní deriváty karb. kyselin • umí používat jejich názvosloví, popsat fyzikální vlastnosti, • charakterizuje jejich základní reakce, způsoby přípravy a jejich praktické využití, dokáže vysvětlit princip výroby makromol. látek 	
<p>BIOCHEMIE</p> <p>7. AA, peptidy a bílkoviny</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika AA, rozdělení a příklady, význam esenciálních AA, amfion, izoelektrický bod 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe podstatu optické izomerie • chápe odvození močoviny a fosgenu • rozlišuje strukturu heterocyklických 	<p><i>Průřezové téma:</i> <i>Environmentální výchova:</i> <i>tematický okruh:</i> <i>Lidské aktivity, problémy</i></p>

<p>.. odvození peptidového řetězce a peptidové vazby - bílkoviny charakteristika, význam, struktura (primární, sekundární, terciární, kvartérní), druhy vazeb, vliv struktury na vlastnosti, celkový tvar molekul (fibrilární, globulární), stabilita, denaturace bílkovin - složené bílkoviny, příklady a význam - důkazy - význam bílkovin ve výživě člověka</p> <p>8. Sacharidy - charakteristika, výskyt a význam sacharidů - klasifikace sacharidů podle charakteristické funkční skupiny (aldosy, ketosy), podle počtu uhlíků v řetězci (cyklu) –hexosy, pentosy, tetrosy, triosy, podle počtu monosacharidových jednotek – monosacharidy, oligosacharidy a polysacharidy - názvosloví a vzorce - základní vlastnosti cukrů a jejich vztah k výživě člověka - základní chemické reakce sacharidů (esterifikace, redoxní reakce, vznik glykosidů) – redukující a neredukující sacharidy - příklady významných sacharidů – jejich výskyt, vlastnosti, složení a využití (ribosa, glukosa, galaktosa, fruktosa, sacharosa, laktosa, maltosa, škrob, celulosa a glykogen) - důkazy sacharidů</p> <p>9. Lipidy - charakteristika, výskyt a význam lipidů</p>	<p>sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí klasifikovat heterocyklické sloučeniny podle velikosti kruhu, typu a počtu heteroatomů v kruhu • má přehled o jejich významu a využití <ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvětlit základní funkci chem. sloučenin nezbytných pro biochemické reakce • dokáže vysvětlit pojmy AA, peptidy, bílkoviny, odvodí vznik peptidové vazby • chápe význam vlivu struktury bílkoviny na jejich vlastnosti, odlišuje primární, sekundární, terciární i kvartérní strukturu bílkovin • rozlišují pojmy fibrilární a globulární struktura, dokáže vysvětlit podstatu složených bílkovin, umí uvést zástupce složených bílkovin a jejich praktický výskyt v organismu (hemoglobin, ...) • umí dokázat přítomnost bílkovin, peptidové vazby <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam sacharidů • chápe klasifikaci sacharidů • dokáže sestavit vzorec sacharidu a zapsat základní reakce chem.schématem • dokáže uvést příklady sacharidů, jejich vlastnosti a možnosti využití • zvládá důkazy sacharidů 	<p><i>prostředí</i> <i>Vztah člověka a prostředí</i> <i>Výchova k myšlení v evrop. glob. souvislostech</i> <i>Mediální výchova</i> <i>tematický okruh:</i> <i>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</i> <i>Osobnostní a sociální výchova</i></p>
---	---	--

osmiletý cyklus

<p>- klasifikace lipidů (acylglyceroly, vosky, složené lipidy), rozlišení a vlastnosti jednotlivých skupin jejich význam pro organizmy (polární a nepolární část, lipidová dvojvrstva, biomembrána)</p> <p>- základní chemické procesy tuků – žluknutí, ztužování, zmýdelnění</p> <p>- podstat výroby a účinku mýdla</p> <p>10. NA</p> <p>- charakteristika nukleových kyselin</p> <p>- základní chemické složení NA (nukleotid, nukleosid, H-můstky, komplementarita bazí)</p> <p>- struktura NA, dvoušroubovice</p> <p>- druhy DNA a typů RNA (m-RNA, t-RNA, r-RNA)</p> <p>- princip genetického kódu (triplet, kodon...)</p> <p>- význam NA pro uložení a realizaci genetické informace (podstata replikace, transkripce a translace)</p> <p>11 Enzymologie</p> <p>- charakteristika biokatalyzátorů – definice enzymů</p> <p>- aktivační energie, specifika – substrátová, funkční, regulace – základní struktura enzymů, apoenzym, kofaktor, prostetická skupina, koenzym. holoenzym</p> <p>- kinetika enz. reakcí, aktivní centrum, „zámek a klíč“ a „ruka v rukavici“, enzym-substrátový komplex, vliv reakčních podmínek na rychlost enz. reakce</p> <p>- regulace enz. aktivity – proenzym, aktivace,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • chápe co jsou lipidy a jejich význam pro organizmy • dokáže zapsat chemickou rovnicí přípravu konkrétního lipidu a pojmenovat ho systematickým názvoslovím, • vysvětlí průběh zmýdelnění a princip použití mýdla, žluknutí a ztužování tuků, • zná podstatu a využití vosků • dokáže vysvětlit strukturu NA • chápe princip uložení a realizaci genetické informace • umí uvést příklady NA a jejich úlohu v buňce • chápe princip enzymové aktivity a strukturu enzymů • používá názvosloví enzymů (systematické, semitriviální i triviální) • dokáže vysvětlit pojem enzymová katalýza - mechanismus • „zámek a klíč“ a „ruka v rukavici“, vliv faktorů na rychlost enz.reakcí • orientuje se v základním rozdělení enzymů • dokáže uvést možnosti využití a význam enzymů • chápe význam vitaminů pro člověka a jejich klasifikaci 	
--	--	--

osmiletý cyklus

<p>inhibice ...</p> <ul style="list-style-type: none">- klasifikace a názvosloví enzymů (oxidoreduktasy, transferasy, hydrolasy, lyasy, izomerasy, ligasy)- využití enzymů- význam enzymů pro člověka <p>12. Vitaminy</p> <ul style="list-style-type: none">- charakteristika vitaminů- klasifikace vitaminů podle rozpustnosti- základní chemické složení vitaminů- význam vitaminů pro zdraví člověka- zdroje vitaminů <p>13. Biochemické děje</p> <ul style="list-style-type: none">- definice metabolických procesů- ATP, složení a postavení v energet, met.- základní charakteristika metabolismus sacharidů (fotosyntéza, anaerobní glykolýza, aerobní odbourávání, Krebsův cyklus a dýchací řetězec)- metabolismus tuků (β – oxidace mastných kyselin)- metabolismus bílkovin	<ul style="list-style-type: none">• chápe základní principy metabolických dějů• dokáže je popsat chemickými schématy• umí vysvětlit význam ATP v rámci energ. met. buňky <p>Lcv.</p> <ul style="list-style-type: none">• zná se a dodržuje pravidla bezpečnosti práce, zásady první pomoci a dokáže je využít i v běžném životě• rozlišuje označování nebezpečných chem. látek, dokáže bezpečně pracovat s vybranými běžně dostupnými látkami• orientuje se v laboratorních pomůckách, dovede zvolit vhodné pomůcky k provedení základních pokusů• zvládá základní laboratorní techniku	
--	--	--

3.11. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Biologie

3.11.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů • vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčné organismy • objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin • porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin • pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky • zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti • posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla • zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany 	Biologie rostlin <ul style="list-style-type: none"> • morfologie a anatomie rostlin • fyziologie rostlin • systém a evoluce rostlin • rostliny a prostředí 	<i>Průřezové téma Environmentální výchova</i> <i>Vzdělávací obor Geologie, téma Půda</i>
<ul style="list-style-type: none"> • pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků • posoudí ekologický, zdravotnický a 	Biologie hub <ul style="list-style-type: none"> • stavba a funkce hub • stavba a funkce lišejníků 	<i>Průřezové téma Environmentální výchova</i> <i>Vzdělávací obor Geologie, téma Půda</i>

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
hospodářský význam hub a lišejníků		
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje prvky z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska 	Biologie prvků <ul style="list-style-type: none"> • stavba a funkce prvků 	<i>Průřezové téma Environmentální výchova</i>
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce • vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy • popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav • objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů • pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky • posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti • charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci • charakterizuje základní typy chování živočichů • zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	Biologie živočichů (*) <ul style="list-style-type: none"> • morfologie a anatomie živočichů • fyziologie živočichů • systém a evoluce živočichů • živočichové a prostředí • etologie 	<i>Průřezové téma Environmentální výchova</i>

3.11.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce • vysvětlí význam diferenciaci a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy • popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav • objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů • pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky • posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti • charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci • charakterizuje základní typy chování živočichů • zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	<p>Biologie živočichů (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> • morfologie a anatomie živočichů • fyziologie živočichů • systém a evoluce živočichů • živočiškové a prostředí • etologie 	<p><i>Průřezové téma Environmentální výchova</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam diferenciaci a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy • využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle • charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru 	<p>Biologie člověka (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> • buňky, tkáně, orgány, diferenciaci buněk • opěrná a pohybová soustava • soustavy látkové přeměny • soustavy regulační • soustavy rozmnožovací • individuální vývoj člověka • běžné choroby člověka a ochrana proti nim 	<p><i>Vzdělávací obor Výchova ke zdraví, témata:</i> <i>Zdravý způsob života a péče o zdraví</i> <i>Změny v životě člověka a jejich reflexe</i> <i>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>Ochrana člověka za mimořádných událostí</i></p>

3.11.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčné organismy • využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle • charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru 	<p>Biologie člověka (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> • buňky, tkáně, orgány, diferenciaci buněk • opěrná a pohybová soustava • soustavy látkové přeměny • soustavy regulační • soustavy rozmnožovací • individuální vývoj člověka • běžné choroby člověka a ochrana proti nim 	<p><i>Vzdělávací obor Výchova ke zdraví, témata:</i> <i>Zdravý způsob života a péče o zdraví</i> <i>Změny v životě člověka a jejich reflexe</i> <i>Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>Ochrana člověka za mimořádných událostí</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností • objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk • vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčné organismy 	<p>Obecná biologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • buňka – stavba a funkce 	
<ul style="list-style-type: none"> • využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů • analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě • porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi • odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci • podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka 	<p>Genetika a základy evoluční biologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • molekulární a buněčné základy dědičnosti • klasická genetiky • dědičnost a proměnlivost • genetiky člověka • genetiky populací • vznik a vývoj živých soustav, evoluce • původ a vývoj člověka 	

osmiletý cyklus

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy • zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby • zhodnotí pozitivní a negativní význam virů 	<p>Biologie virů</p> <ul style="list-style-type: none"> • stavba a funkce virů <p><i>Poznámka: Význam virů pro lidské zdraví a obrana proti virovým chorobám budou probrány rovněž v kapitole Biologie člověka</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska • zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby 	<p>Biologie prokaryotních organismů</p> <ul style="list-style-type: none"> • stavba a funkce bakterií • členění prokaryotních organismů <p><i>Poznámka: Význam bakterií pro lidské zdraví a obrana proti bakteriálním chorobám budou probrány rovněž v kapitole Biologie člověka</i></p>	<p><i>Průřezové téma Environmentální výchova</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • používá správně základní ekologické pojmy • objasňuje základní ekologické vztahy 	<p>Základy ekologie (**)</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní ekologické pojmy • podmínky života • biosféra a její členění 	<p><i>Průřezové téma Environmentální výchova</i></p>

(*) U tematických celků **Biologie živočichů** a **Biologie člověka** se počítá s výukou ve kvintě a sextě resp. sextě a septimě. O přesném rozčlenění učiva do příslušných ročníků rozhodne učitel podle návaznosti jednotlivých témat.

(**) Tematický celek **Základy ekologie** může být probrán alternativně tak, že učitel probere jednotlivá témata průběžně v souvislosti s probíraným učivem z ostatních biologických oborů. Na konci septimy je pak učivo probráno jako stručné shrnutí a přehled..

3.12. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Zeměpis

3.12.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší makroregiony v rámci Asie • zhodnotí geografickou polohu • charakterizuje přírodní podmínky a rizika z nich vyplývající pro život obyvatelstva a jejich hospodářství • charakterizuje sociální znaky jednotlivých makroregionů • vymezí jádrové a periferní oblasti • využívá svých znalostí pro pochopení problémů jednotlivých regionů • analyzuje jedinečnost každého makroregionu • využije geologické znalosti z nižšího stupně vzdělání v regionech 	Regionální geografie Asie	<p><i>Základní problémy sociokulturních rozdílů</i> <i>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</i> <i>Geologie aplikována na regionech</i></p>

3.12.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší makroregiony v rámci Evropy • zhodnotí geografickou polohu • charakterizuje přírodní podmínky a rizika z nich vyplývající pro život obyvatelstva a jejich hospodářství • charakterizuje sociální znaky jednotlivých makroregionů • vymezí jádrové a periferní oblasti • využívá svých znalostí pro pochopení problémů jednotlivých regionů • analyzuje jedinečnost každého makroregionu • charakterizuje složky přírodní a kulturní krajiny • analyzuje rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí na lokální, regionální a globální úrovni • využije geologické znalosti z nižšího stupně vzdělání v regionech 	Regionální geografie Evropy, krajina	<p><i>Základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p> <p><i>Žijeme v Evropě</i></p> <p><i>Člověk a životní prostředí</i></p> <p><i>Životní prostředí regionu</i></p> <p><i>Geologie aplikována na regionech</i></p>

3.13. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební výchova

3.13.1. Kvinta

3.13.1.1. Produkce

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> se učí reprodukovat různé motivy, tvoří jednoduché doprovody ke zpěvu za pomoci Orffova instrumentáře realizuje písně a skladby různých období, stylů a žánrů využívá své dovednosti a znalosti při různých hudebních aktivitách 	<p>Instrumentální činnosti, nástrojová reprodukce různých melodií, tvorba jednoduchých instrumentálních doprovodů, jednoduché improvizace, akord, akordické značky, noty, intervaly, stupnice modální, prohlubování znalostí seznámení s jednoduchými akordickými značkami</p>	<p><i>PT: OSV – kreativita osobnostní rozvoj schopnost poznávání kooperace</i></p>
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě využívá jednoduché, podle vybavení školy, i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a 	<p>vokální činnosti – kultivace pěveckého a hlasového projevu, intonační a rytmický výcvik, sólový a sborový zpěv, orientace v notovém (grafickém) zápisu vokálních kompozic</p> <p>instrumentální činnosti – hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko – melodické doprovody), hra jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), jednoduchá improvizace, akordické značky, modální stupnice</p> <p>hudebně pohybové činnosti – pohyb hudby a gesto, pohybové etudy, tanec jako způsob</p>	<p><i>PT: OSV – osobnostní rozvoj, psychohygienu, seberegulace, kreativita, sociální komunikace PT: VMGES – objevujeme Evropu a svět PT: MV - vnímání mediálních sdělení ČJ : jazyk a jazyková komunikace Tv: pohybová výchova Vv: kulturní diference</i></p>

osmiletý cyklus

<p>pohybovým dispozicím; a pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v zápise jednoduchých, vokálních písní; na základě svých individuálních hudební schopností tyto skladby realizuje 	<p>komunikace</p>	
---	-------------------	--

3.13.1.2. Percepce a reflexe

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku • popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby • interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit • orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických 	<p>hudba jako organizovaný zvuk – hudební dílo, hudební objekt, hudebně-výrazové prostředky, hudební forma, hudební znak, formální struktura a sémantika skladby</p> <p>hudební nástroje</p> <p>funkce hudby – hudba a její využití v běžném životě, hudba jako kulturní statek a jako zboží</p> <p>vznik a vývoj hudby – hudba vokální a instrumentální, periodizace hudebního vývoje (hledisko obecně historické, kulturně historické, hudebně imanentní), charakteristické hudební znaky jednotlivých slohů, průniky, syntézy, hledání nových cest</p> <p>hudební skladatel a interpret, interpretace v hudbě, umělecký provoz</p>	

osmiletý cyklus

<p>hudebních znaků na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</p> <ul style="list-style-type: none"> • odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích 	<p>interpretace hudebního díla – popis hudebního díla v rovině významu, výrazu a výstavby, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, hudební dílo jako možné poselství, vlastní hodnocení</p>	
---	---	--

3.13.2. Sexta

3.13.2.1. Produkce

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě • využívá jednoduché, podle vybavení školy, i složitější hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ • reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; a pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních 	<p>vokální činnosti – kultivace pěveckého a hlasového projevu, intonační a rytmický výcvik, sólový a sborový zpěv, orientace v notovém (grafickém) zápisu vokálních kompozic, improvizace jednoduché vokální kompozice (předvětí a závětí, perioda)</p> <p>instrumentální činnosti – hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko – melodické doprovody, jednoduchá aranžmá), hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic a moderní hudební nástroje</p>	<p><i>PT: OSV – osobnostní rozvoj, psychohygienu, seberegulace, kreativita, sociální komunikace</i> <i>PT: VMGES – objevujeme Evropu a svět</i> <i>ČJ : jazyk a jazyková komunikace</i> <i>Tv: pohybová výchova</i> <i>Vv: kulturní diference</i></p>

<p>představ a pocitů</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudební schopností tyto skladby realizuje 	<p>hudebně pohybové činnosti – pohyb hudby a gesto, pohybové etudy, tanec jako způsob komunikace</p>	
--	---	--

3.13.2.2. Percepce a reflexe

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užití ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby a na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit orientuje se ve vývoji hudebního 	<p>hudba jako organizovaný zvuk – hudební dílo, hudební objekt, hudební forma, hudební znak, formální struktura a sémantika skladby</p> <p>hudební nástroje, nové technologie v hudbě, záznam hudby, přímá a nepřímá komunikace hudby</p> <p>hudební styly a žánry, funkce hudby – hudba a její využití v běžném životě, hudba jako kulturní statek a jako zboží, estetická a umělecká hodnota hudebního díla, hudební průmysl, hudba na objednávku a možnosti jejího zneužití</p> <p>Vznik a vývoj hudby – hudba vokální a instrumentální, periodizace hudebního vývoje (hledisko obecně historické, kulturně</p>	

osmiletý cyklus

<p>umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</p> <ul style="list-style-type: none">• odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích• uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě ; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání• uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout• upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat	<p>historické, hudebně imanentní), charakteristické hudební znaky jednotlivých slohů, průniky, syntézy, hledání nových cest</p> <p>hudební skladatel a interpret, interpretace v hudbě, umělecký provoz</p> <p>hudba jako způsob identifikace, sebeprezentace a druh generační výpovědi</p> <p>interpretace hudebního díla – popis hudebního díla v rovině významu, výrazu a výstavby, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, hudební dílo jako možné poselství, vlastní hodnocení</p>	
---	---	--

3.14. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

3.14.1. Kvinta

3.14.1.1. Obrazové znakové systémy

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby a dramatického umění • rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci • v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky • objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření • na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě • na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace • pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi 	<p>Vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</p>	<p><i>PT: OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, sociální komunikace, morálka všedního dne, spolupráce a soutěž</i> <i>PT: VMGES – žijeme v Evropě</i> <i>PT: MV – psychosociální aspekty interkulturality</i> <i>PT: MV – Média a mediální produkce</i> <i>ČJ : jazyk a jazyková komunikace</i> <i>OSZ: - člověk ve společnosti</i></p>

<p>pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</p> <ul style="list-style-type: none"> • při vlastní tvorbě uplatňuje vlastní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření 		
--	--	--

3.14.1.2. Znakové systémy výtvarného umění

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů • využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy • charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků • své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci • na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální, a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot 	<p>Výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</p> <p>Světónáborové, náboženské, filozofické a vědecko-technické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu</p> <p>Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</p>	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií • rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti) z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření • na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl • na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace • samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké prostředky současného výtvarného umění 		
--	--	--

3.14.1.3. Umělecká tvorba a komunikace

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě • vysvětlí umělecký znakový systém jako 	<p>Umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění;</p>	

osmiletý cyklus

<p>system vnitřně diferenciovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</p> <ul style="list-style-type: none">• na příkladech vysvětlí, umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním a obsahem znaku a významem získaným v komunikaci• uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí• vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti• objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu	<p>historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla Role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta i recipienta Úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané</p>	
---	--	--

3.14.2. Sexta

3.14.2.1. Obrazové znakové systémy

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby a dramatického umění • rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci • v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky • objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření • na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě • na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace • pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání • při vlastní tvorbě uplatňuje vlastní prožitky, 	<p>Vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</p>	<p><i>PT: OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, sociální komunikace, morálka všedního dne, spolupráce a soutěž</i> <i>PT: VMGES – žijeme v Evropě</i> <i>PT: MV – psychosociální aspekty interkulturality</i> <i>PT: MV – Média a mediální produkce, mediální produkty a jejich významy, účinky mediální produkce a vliv médií</i> <i>ČJ : jazyk a jazyková komunikace</i> <i>OSZ: - člověk ve společnosti</i></p>

<p>zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu 		
---	--	--

3.14.2.2. Znakové systémy výtvarného umění

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů • využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy • charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků • své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci • na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální, a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot 	<p>Výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</p> <p>Světónáborové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu</p> <p>Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</p>	

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií • rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti) z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření • na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl • na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace • samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké prostředky současného výtvarného umění 		
--	--	--

3.14.2.3. Umělecká tvorba a komunikace

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě • vysvětlí umělecký znakový systém jako 	<p>Umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění;</p>	

osmiletý cyklus

<p>system vnitřně diferenciovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</p> <ul style="list-style-type: none"> • na příkladech vysvětlí, umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním a obsahem znaku a významem získaným v komunikaci • uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí • vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti • objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu • objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ • dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu 	<p>historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla Role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta i recipienta Úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny,; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané</p>	
---	---	--

3.15. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova

3.15.1. Kvinta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • usiluje o poznání svého zdravotního stavu prostřednictvím pohybových činností • je schopen jednoduše zhodnotit kvalitu pohybové činnosti • spojuje význam každodenní pohybové činnosti se zdravím a tělesnou i psychickou zdatností. Zařazuje samostatně jednoduché způsoby relaxace, regenerace, vyrovnávací, korekční a kondiční cvičení 	<p>LA SG</p> <p>skoky, hody, běhy všestranná pohybová průprava kondiční cvičení jednoduché fyzické testy</p> <p>LA SG</p> <p>běhy, skoky, hody cviky rovnovážné, posilovací, vyrovnávací, kondiční cvičení</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – zdravý způsob života a péče o zdraví</i> <i>T – tělesná a duševní hygiena</i></p> <p><i>PT – os. a soc. výchova</i> <i>TO – osobnostní rozvoj</i> <i>T – rozvoj schopností, dovedností, sebepoznání, sebepojetí</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • přijímá instrukce od učitele a vyjadřuje vlastní názor k problematice • spolupracuje se spolužáky a uplatňuje zpětnou vazbu a korekci 	<p>SH</p> <p>průpravné hry, modifik. utkání hra</p> <p>TV</p> <p>průběžně při všech pohybových činnostech při zhodnocení hodiny</p>	<p><i>PT – os. a soc. výchova</i> <i>TO – os. a sociální rozvoj</i> <i>T – mezilidské vztahy, kooperace, komunikace</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje a uplatňuje práva i povinnosti vyplývající z role hráče, diváka, organizátora • jedná v duchu fair play a pomáhá handicapovaným 	<p>SH</p> <p>při všech sportovních hrách</p>	<p><i>PT – výchova demokratického občana</i> <i>TO – občan, občan. společnost a stát</i> <i>T – odpovědnost za své postoje a činy</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • usiluje v rámci svých možností o získání potřeby celoživotní pohybové aktivity jako významného činitele primární zdravotní prevence (zdravotní benefity) 	<p>TV</p> <p>průběžně při všech TV činnostech i v běžném životě – průběžná osvěta, školní TV – základ k vytvoření vztahu k celoživot. pohybovým aktivitám</p>	<p><i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>T – bezpečné chování</i></p>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • projevuje odpovědné chování v situacích ohrožujících zdraví, osobní bezpečí, při mimořádných událostech, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc • dodržuje bezpečné chování ve sportu i běžném životě, v tělových. prostorách i v méně známém prostředí. Projevuje odpovědnost za zdraví své i druhých. • předvídá možnosti nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 	<p>TV pravidla HBP v TV hodiny zdravotnické PP průběžná osvěta</p> <p>LVVZ hrozba a vznik mimořádné události, živelní pohromy praktické znalosti, dovednosti (sjezdového a běžeckého lyžování), první pomoc</p>	<p><i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – ochrana člověka za mimořádných událostí</i> <i>T – chování při mimořádné události</i></p> <p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo ni</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • zná svá oslabení a eliminuje činnosti zhoršující jeho stav 	<p>LA běhy, hody, skoky SG podle doporučení lékaře a pokynů učitele využívá vhodná pohybová cvičení a činnosti</p>	<p><i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>T – bezpečné chování</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen organizovat a řídit samostatně i v týmu jednoduché pohybové činnosti, rozlišovat i přijímat role ve skupinách. dohodne se na jednoduché taktice vedoucí k úspěchu a dodržuje ji 	<p>TV kolektiv. činnosti přenos do běžného života</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo ni</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla her a soutěží, Řád školních akcí, hygienická pravidla, bezpečně manipuluje s tělových. náčiním a náradím 	<p>TV HBP v TV, Řády škol. akcí pravidla užívání TV prostor a TV náčiní a náradí</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví</i> <i>T – bezpečné chování</i> <i>T – dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</i></p>

3.15.2. Sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová)
-------------------	-------	---

osmiletý cyklus

		témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • usiluje o poznání svého zdravotního stavu prostřednictvím pohybových činností • je schopen jednoduše zhodnotit kvalitu pohybové činnosti • spojuje význam každodenní pohybové činnosti se zdravím a tělesnou i psychickou zdatností. Zařazuje samostatně jednoduché způsoby relaxace, regenerace, vyrovnávací, korekční a kondiční cvičení 	<p>LA SG</p> <p>skoky, hody, běhy</p> <p>všestranná pohybová průprava kondiční cvičení</p> <p>LA SG</p> <p>jednoduché fyzické testy</p> <p>běhy, skoky, hody</p> <p>cviky rovnovážné, posilovací, vyrovnávací, kondiční cvičení</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i></p> <p><i>TO – zdravý způsob života a péče o zdraví</i></p> <p><i>T – tělesná a duševní hygiena</i></p> <p><i>PT – os. a soc. výchova</i></p> <p><i>TO – osobnostní rozvoj</i></p> <p><i>T – rozvoj schopností, dovedností, sebepoznání, sebepojetí</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • přijímá instrukce od učitele a vyjadřuje vlastní názor k problematice • spolupracuje se spolužáky a uplatňuje zpětnou vazbu a korekci • posoudí zvládnutí provedené osvojené pohyb. činností a případné její korekce 	<p>SH</p> <p>průpravné hry, modifik. utkání hra</p> <p>TV</p> <p>průběžně při všech pohybových činnostech</p> <p>při zhodnocení hodiny</p>	<p><i>PT – os. a soc. výchova</i></p> <p><i>TO – os. a sociální rozvoj</i></p> <p><i>T – mezilidské vztahy, kooperace, komunikace</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje a uplatňuje práva i povinnosti vyplývající z role hráče, diváka, organizátora • jedná v duchu fair play a pomáhá handicapovaným 	<p>SH</p> <p>při všech sportovních hrách</p>	<p><i>PT – výchova demokratického občana</i></p> <p><i>TO – občan, občan. společnost a stát</i></p> <p><i>T – odpovědnost za své postoje a činy</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • usiluje v rámci svých možností o získání potřeby celoživotní pohybové aktivity jako významného činitele primární zdravotní prevence (zdravotní benefity) 	<p>TV</p> <p>průběžně při všech TV.činnost. i v běžném životě</p> <p>osvěta, školní TV – základ k vytvoření vztahu k celoživot. pohybovým aktivitám</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i></p> <p><i>TO – zdravý způsob života a péče o zdraví</i></p> <p><i>T – tělesná a duševní hygiena</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc • dodržuje bezpečné chování ve sportu i běžném 	<p>TV</p> <p>pravidla HBP v TV</p> <p>hodiny zdravotnické PP</p> <p>průběžná osvěta</p>	<p><i>PT – člověk a zdraví</i></p> <p><i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i></p> <p><i>T – bezpečné chování</i></p> <p><i>PT – výchova ke zdraví</i></p>

osmiletý cyklus

<p>životě, v tělových. prostorách i v méně známém prostředí. Projevuje odpovědnost za zdraví své i druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> • projevuje odpovědnost za zdraví své i druhých • předvídá možnosti nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 			<p><i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo ni</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • zná svá oslabení a eliminuje činnosti zhoršující jeho stav 	LA SG	<p>běhy, hody, skoky podle doporučení lékaře a pokynů učitele využívá vhodná pohybová cvičení a činnosti</p>	<p><i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>T – bezpečné chování</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen organizovat a řídit samostatně i v týmu jednoduché turnaje v rámci třídy, rozlišovat i přijímat role ve skupinách. dohodne se na jednoduché taktice vedoucí k úspěchu a dodržuje ji 	TV kolektiv. činnosti	<p>přenos do běžného života</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo ni</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla her a soutěží, Řádu školních akcí, hygienická pravidla, bezpečně manipuluje s tělových. náčiním a nářadím 	TV	<p>HBP v TV, Řády škol. akcí pravidla užívání TV prostor a TV náčiní a nářadí</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví</i> <i>T - bezpečné chování</i> <i>T – dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</i></p>

3.15.3. Septima

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová)
-------------------	-------	---

osmiletý cyklus

			témata)
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • usiluje o poznání svého zdravotního stavu prostřednictvím pohybových činností • je schopen jednoduše zhodnotit kvalitu pohybové činnosti • zná svá oslabení a eliminuje činnosti zhoršující jeho stav • spojuje význam každodenní pohybové činnosti se zdravím a tělesnou i psychickou zdatností. Zařazuje samostatně jednoduché způsoby relaxace, regenerace, vyrovnávací, korekční a kondiční cvičení 	<p>LA SG</p> <p>LA SG</p>	<p>skoky, hody, běhy všestranná pohybová průprava kondiční cvičení jednoduché fyzické testy</p> <p>běhy, skoky, hody cviky rovnovážné, posilovací, vyrovnávací, kondiční cvičení</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví TO – zdravý způsob života a péče o zdraví T – tělesná a duševní hygiena</i></p> <p><i>PT – os. a soc. výchova TO – osobnostní rozvoj T – rozvoj schopností, dovedností, sebepoznání, sebezpečí</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří vlastní názor k problematice, diskutuje o něm, komunikací a kooperací přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v rodině, ve škole i okolí • spolupracuje se spolužáky a uplatňuje zpětnou vazbu a korekci 	<p>SH</p> <p>TV</p>	<p>průpravné hry, modifik. utkání Hra</p> <p>průběžně při všech pohybových činnostech</p>	<p><i>PT – os. a soc. výchova TO – os. a sociální rozvoj T – mezilidské vztahy, kooperace, komunikace</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • posoudí zvládnutí provedené osvojené pohyb. činností a případné její korekce 	<p>TV</p>	<p>průběžně při všech TV.činnost. i v běžném životě</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví TO – zdravý způsob života a péče o zdraví T – tělesná a duševní hygiena</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje a uplatňuje práva i povinnosti vyplývající z role hráče, diváka, organizátora • jedná v duchu fair play a pomáhá handicapovaným 	<p>SH</p>	<p>při všech hrách a činnostech</p>	<p><i>PT – výchova demokratického občana TO – občan, občan. společnost a stát T – odpovědnost za své postoje a činy</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • usiluje v rámci svých možností o získání potřeby celoživotní pohybové aktivity jako významného činitele primární zdravotní prevence (zdravotní benefity) 	<p>TV</p>	<p>průběžně při všech TV činnost. i v běžném životě osvěta, školní TV – základ k vytvoření vztahu k celoživot.</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví TO – zdravý způsob života a péče o zdraví T – tělesná a duševní hygiena</i></p>

osmiletý cyklus

	pohybovým aktivitám		
<ul style="list-style-type: none"> • projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc • dodržuje bezpečné chování ve sportu i běžném životě, v tělových. prostorách i v méně známém prostředí. Projevuje odpovědnost za zdraví své i druhých. • předvídá možnosti nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 	<p>TV</p> <p>SK</p>	<p>pravidla HBP v TV hodiny zdravotnické PP průběžná osvěta sportovní kurz(SK) a všechny činnosti v TV</p> <p>vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události, živelní pohromy praktické znalosti, dovednosti při řešení těchto událostí první pomoc</p>	<p><i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>T – bezpečné chování</i> <i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo ni</i> <i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – ochrana člověka za mimořádných událostí</i> <i>T – dovednosti a chování při živelné pohromě</i> <i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>T – bezpečné chování</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • korektně řeší problémy týkající se mezilidských (i partnerských) vztahů ve škole i rodině • orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách • je schopen organizovat a řídit samostatně i v týmu turnaje, rozlišovat i přijímat role ve skupinách dohodne se na jednoduché taktice vedoucí k úspěchu a dodržuje ji 	<p>TV</p>	<p>kolektivní činnosti a přenos do běžného života</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo ni</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla her a soutěží, Řád školních akcí, hygienická pravidla, bezpečně manipuluje s tělových. náčiním a nářadím 	<p>TV</p>	<p>HBP v TV, Řády školních akcí, pravidla užívání TV prostor a TV náčiní a nářadí</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví</i> <i>T – bezpečné chování</i></p>

		<i>T – dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</i>
--	--	---

3.15.4. Oktáva

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
žák <ul style="list-style-type: none"> zná svůj zdravotní stav je schopen zhodnotit kvalitu pohybové činnosti zná svá oslabení a eliminuje činnosti zhoršující jeho stav spojuje význam každodenní pohybové činnosti se zdravím a tělesnou i psychickou zdatností. Zařazuje samostatně jednoduché způsoby relaxace, regenerace, vyrovnávací, korekční a kondiční cvičení 	LA skoky, hody, běhy SG všestranná pohybová příprava kondiční cvičení jednoduché fyzické testy LA běhy, skoky, hody SG cviky rovnovážné, posilovací, vyrovnávací, kondiční cvič. SH přípravné hry, modifik. utkání hra	<i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – zdravý způsob života a péče o zdraví</i> <i>T – tělesná a duševní hygiena</i> <i>PT – os. a soc. výchova</i> <i>TO – osobnostní rozvoj</i> <i>T – rozvoj schopností, dovedností, sebepoznání, sebepojetí</i>
<ul style="list-style-type: none"> vyjádří vlastní názor k problematice, diskutuje o něm, komunikací a kooperací přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v rodině, ve škole i okolí spolupracuje se spolužáky a uplatňuje zpětnou vazbu a korekci 	TV průběžně při všech pohybových činnostech	<i>PT – os. a soc. výchova</i> <i>TO – os. a sociální rozvoj</i> <i>T – mezilidské vztahy, kooperace, komunikace</i>
<ul style="list-style-type: none"> posoudí zvládnutí provedené osvojené pohyb. činností a případně její korekce své i svých spolužáků 	TV průběžně při všech TV.činnost. i v běžném životě	<i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – zdravý způsob života a péče o zdraví</i> <i>T – tělesná a duševní hygiena</i>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a uplatňuje práva i povinnosti vyplývající z role hráče, diváka, organizátora jedná v duchu fair play a pomáhá handicapovaným 	SH	při všech hrách a činnostech	<i>PT – výchova demokratického občana</i> <i>TO – občan, občan. společnost a stát</i> <i>T – odpovědnost za své postoje a činy</i>
<ul style="list-style-type: none"> usiluje v rámci svých možností o získání potřeby celoživotní pohybové aktivity jako významného činitele primární zdravotní prevence (zdravotní benefity) 	TV	průběžné při všech TV činnostech i v běžném životě osvěta, školní TV – základ k vytvoření vztahu k celoživot. pohybovým aktivitám	<i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – zdravý způsob života a péče o zdraví</i> <i>T – tělesná a duševní hygiena</i>
<ul style="list-style-type: none"> projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobní bezpečí, při mimořádných událostech, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc dodržuje bezpečné chování ve sportu i běžném životě, v tělových. prostorách i v méně známém prostředí, projevuje odpovědnost za zdraví své i druhých. předvídá možnosti nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 	TV	pravidla HBP v TV hodiny zdravotnické PP průběžná osvěta a všechny činnosti v TV	<i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>T – bezpečné chování</i> <i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo ni</i> <i>PT – člověk a zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</i> <i>T – bezpečné chování</i>
<ul style="list-style-type: none"> korektně řeší problémy týkající se mezilidských (i partnerských) vztahů ve škole i rodině 			<i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – vztahy mezi lidmi a formy soužití</i> <i>T – vztahy a pravidla soužití v prostředí školy i mimo</i>
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách je schopen organizovat a řídit samostatně i v týmu turnaje, rozlišovat i přijímat role ve skupinách, dohodne se na jednoduché taktice vedoucí k úspěchu a dodržuje ji 	TV	kolektivní činnosti a přenos do běžného života	<i>PT – osobnostní a sociální výchova</i> <i>TO – osobnostní rozvoj</i> <i>T – rozvoj schopností, dovedností, sebepoznání, sebepojetí</i>

osmiletý cyklus

<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla her a soutěží, Řád školních akcí, hygienická pravidla, bezpečně manipuluje s tělových. náčiním a nářadím 	<p>TV</p>	<p>HBP v TV, Řády školních akcí, pravidla užívání TV prostor a TV náčiní a nářadí</p>	<p><i>PT – výchova ke zdraví</i> <i>TO – rizika ohrožující zdraví</i> <i>T - bezpečné chování</i> <i>T – dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</i></p>
--	-----------	---	--